



Maria Minulina

Comédienne franco-russe

<https://etalenta.me/maria-minulina>
minulinam@gmail.com
+33649189714

Basée en France, mobilité internationale

Russe langue maternelle | français bilingue |
anglais professionnel | espagnol courant | portugais parlé

Pratique confirmée : danse contemporaine, danses latines,
R&B, yoga, ski alpin, équitation, tennis.

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

JEU FACE CAMÉRA

Long métrage

2024 *Ma sacrée jeunesse*, réalisé par Carly Blackman, rôle secondaire

Court métrage

2026 *J'ai quelque chose à te dire, Charlie*, réalisé par Luck Abidine, rôle du médecin dans le centre de dépistage VIH (rôle secondaire)

2026 Film institutionnel pour l'association AMRO, réalisé par Enzo Cabirol, rôle de Noa (rôle principal)

2016 *Erasmuse*, réalisé par Gerian Le Sausse, rôle de Macha (rôle principal)

2014 *Mélo die, épouse-moi*, réalisé par Hugo Thilly, rôle de Polina (rôle secondaire)

2014 *La fiancée de Donbass*, réalisé par Doriane Koval, rôle de Yulia (rôle principal)

2014 *Être, ou pas ...*, réalisé par Nadjim Ouzane, rôle de jeune femme sportive (silhouette)

2014 *In einer Stadt*, réalisé par Maïlys Gelin, rôle de jeune femme (silhouette)

2013 *Résilience*, réalisé par Maëlle Chabrières, rôle principal

2012 *Jeu fatal*, réalisé par Maïlys Gelin, rôle principal

THÉÂTRE

Mise en scène

2016 *Comment j'aimais. Tchernobyl*, création d'après *La Supplication* de S. Alexievitch.

Tournée à Saint-Étienne (Nouveau Théâtre Beaulieu), Lyon (Le Fou) et Paris (Théâtre de Ménilmontant)

Jeu d'actrice

2016 *L'éveil du printemps*, F. Wedekind, rôle d'Ilse, MeS Delphine Desmars

2015 *Chantecler*, E. Rostand, MeS Alexandre Fergui

Roberto Zucco, B.-M. Koltès, MeS Henri-Noël Tabari, Cours Florent

2014 *Les enfants de...*, textes et MeS de Daniela Morina Pellaggi, Cours Florent

2014 *SHAKESPEARE SHAKESPEARE*, rôle d'Ophélie, cours de B. Guibert, Cours Florent

2013 *Les désaxés*, rôle de Camille Claudel, cours de Juliette Recoing, Cours Florent

2013 *Jeanne fragmentée*, cours de Jérôme Duplex, Cours Florent

Danse

2010 *Double Jeu*, Geisha Fontaine et Pierre Cottreau, MPAA

PLURIDISCIPLINAIRE | RECHERCHE-CRÉATION

2020–2022 — *Témoignages de canaris*, projet de recherche-crédation en collaboration avec le collectif Chto Delat.

2023–en cours — *Un jour ma mère sera née au Japon*, projet de recherche-crédation ;
exposition-performance prévue à la galerie Les Limbes, Saint-Étienne, printemps 2027.

FORMATIONS ARTISTIQUES

2011-2014 Cours Florent, Paris | Comédienne, diplôme avec mention

2003-2008 Théâtre-studio ROSNOU, Moscou

PARCOURS / COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

2017-2025 Production de projets artistiques internationaux (arts visuels, design, performance)

2026 Master en sciences politiques — Université Jean Monnet/ Sciences Po Lyon