



Bruxelles, Belgique
karyna.khokhlova@artsetpublics.be
+32478015072
instagram.com/kary_holl

LANGUES

- Ukrainien
- Anglais
- Français
- Néerlandais (notions)

COMPÉTENCES

- Jeu d'actrice : théâtre & cinéma
- Développement de personnages
- Organisation & production de spectacles
- Planification répétitions & coordination d'équipe
- Supervision costumes & création visuelle
- Communication & relations partenaires
- Multilingue : ukr, eng, fr, nl
- Collaboration & leadership

KARYNA KHOKHLOVA

ACTRICE DE THÉÂTRE ET DE CINÉMA

Actrice de théâtre, engagée dans une recherche artistique centrée sur la présence, l'émotion et la narration vivante.

Au cinéma, je développe un jeu naturel et incarné, attentif à la précision émotionnelle et au détail du cadre.

Mon approche privilégie l'authenticité, l'écoute et la subtilité du regard, afin de créer des personnages sensibles et profondément humains, adaptés à l'écriture filmique et au travail de la caméra.

FORMATIONS

ÉTUDES D'ART DRAMATIQUE

École de théâtre du Palais de la culture, Marioupol, Ukraine
(2017- 2021)

COURS DE CINÉMA : L'HÉRITAGE AMÉRICAIN

L'atelier d'acting et de direction d'acteurs avec Beatriz Flores Silva, Bruxelles, Belgique (de mars 2025 à juin 2025)

COURS DE CINÉMA : ATELIER DE FACE CAMERA

Scenocity, school of acting (Double Clap), Bruxelles, Belgique
(de oct. 2025 à ce jour)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ACTRICE DE THÉÂTRE

Compagnie : The Green Lamp (01/08/2017 – 01/07/2021), Marioupol, Ukraine

- Lecture et développement de rôles
- Préparation de spectacles basés sur les œuvres d'auteurs européens et ukrainiens
- Travail lors des répétitions
- Participation aux représentations, dans des rôles principaux et secondaires

ACTRICE

Compagnie : Théâtre ukrainien Le Chat Blanc (octobre 2022 – octobre 2025), Bruxelles, Belgique

- Développement des rôles et des personnages
- Participation aux spectacles, dans des rôles principaux
- Travail lors des répétitions

DIRECTRICE DE PRODUCTION ET ACTRICE

Compagnie : Théâtre ukrainien La Cachette (octobre 2025 – présent), Bruxelles, Belgique

- Planification de la couverture médiatique des spectacles et des lieux
- Recherche des théâtres pour la tenue des représentations
- Organisation des spectacles et des répétitions
- Planification des répétitions
- Développement des rôles et des personnages
- Participation aux spectacles, dans des rôles principaux
- Travail lors des répétitions
- Supervision de la conception des costumes