

Pierfilippo Agati

CINEMA

2023 - ROMEO È GIULIETTA - Regia di Giovanni Veronesi
2022 - COMANDANTE - Regia di Edoardo De Angelis
2021 - ROOM 7 - Regia di Nihat Seven
2020 - A MATTER OF LIFE AND DEATH - Regia di Alexandra Spencer-Jones
2019 - ORIGINAL GANGSTER - Regia di Savvas D. Michael

FICTION

2026 - CITTÀ DI VITA - regia di Fabio Mollo - ruolo: Enrico

CORTOMETRAGGI

2024 - EGO GAMES - regia di Alice Iacuitto
2023 - DOLCI ACQUE - Regia di Luca Grazioli
2022 - A GOOD START - Regia di Sarah Block
2022 - THE CROCHET BEAR - Regia di Marta De Nitto Personé
2022 - TURNTABLES Regia di Liza Svirskaia
2020 - THE BRACELET Regia di Benjamin Paris
2018 - DREAMLESS Regia di Pierfilippo Agati

TEATRO

2020 - SCENES FROM 68* YEARS - Regia di Alexandra Spencer-Jones
2019 - HOW WE REMEMBER - Regia di Matthew Bamford
2019 - VINO, FORMAGGIO E MOSCHE - Regia di Antonio Fava
2019 - REBEL REBEL REBEL REBEL REBEL, PLEASE? - Regia di Rhum And Clay
2019 - FUCKING A - Regia di Poppy Rowley
2019 - HAMLET - Regia di Darren Strange
2019 - BLACK MILK - Regia di Simone Coxall
2019 - GILT - Regia di Emma Gersch
2018 - HER NAKED SKIN - Regia di Petina Hapgood
2017 - THE WINTER'S TALE - Regia di Petina Hapgood

PUBBLICITÀ

2023 - "BNL" Regia di Maki Gherzi

SCRITTORE

2024 - "Dirt" di Pierfilippo Agati - KDP

FORMAZIONE

2020 - BASSC (British Academy of Stage & Screen Combat) con Richard Ryan, London
2020 - Corso internazionale di Commedia dell'Arte diretto da Antonio Fava a Reggio Emilia
2020 - Corso intensivo di Maisner technique con Philippa Strandberg-Long, London
2020 - Corso intensivo di Grotowsky con Magda Tuka, London
2018/20 - Fourth Monkey Two Year Rep Actor Training Programme, London
2017 - Corso avanzato "Acting on camera" con Gary Grant presso City Lit London

2016/17 – Corso di recitazione presso City Lit London , “Foundation Drama Course, 1 Year“

LINGUE

Inglese (madrelingua)

Italiano (madrelingua)

DIALETTI

Siciliano

Bresciano

RP

Cockney

Standard English

Standard American