



ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ηθοποιός

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

☎ 6974829323
✉ athanasia.panopoulou@yahoo.com
📷 athanasia.panopoulou
📍 Αθήνα, Αττική

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μαλλιά: Σγουρά, σκούρα καστανά
Χρώμα Ματιών: Σκούρα καστανά
Ύψος: 168
T-shirt: XS-S | Jeans: 34 | Παπούτσι: 37

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΗ ΝΕΛΛΗΣ ΚΑΡΡΑ

2023
Καθηγητές: Βίκυ Γεωργιάδου, Νέλλη Καρρά, Ρηνιώ Κυριαζή, Βασίλης Μαυρογεωργίου, Μιχάλης Κωνσταντάτος, Πάρης Μαντόπουλος, Νατάσσα Ζούκα, Θάνος Δερμάτης, Henri Kergomar, Γιούλη Καρναχωρίτη, Ρηνιώ Κυριαζή

ΕΜΠΕΙΡΙΑ

• ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Έτος	Τίτλος	Ρόλος
2025	Το Τέλος	Αριάδνη
2025	Misirlou Blues	Σίνης
2024	Jaima	Μαϊνάδα

• ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Έτος	Τίτλος	Ρόλος
2025	Γιατί ρε πατέρα;	Αστυνόμος Μπαρόλα
2025	Το σπίτι δίπλα στο ποτάμι	Νοσοκόμα
2024	Η Παραλία 2	Γραμματέας
2024	Διάφανη αγάπη	Νοσοκόμα
2024	Άγιος Παΐσιος 2	Σύζυγος Παντελή

• ΘΕΑΤΡΟ

Έτος	Τίτλος	Ρόλος
2025	Ένας Ξένος	Μαρί Καρντονά
2024	Κοκκινোসκουφίτσα 2.0	Κοκκινোসκουφίτσα
2024	Μη με λησμονήσεις	Βαλέρια
2024	Η Πτυχιακή μου	Δημοσιογράφος

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

One Minute Monologue με τις casting directors Kirjiana Nikoloska, Lina Friberg & Hermina Fatyol, 2025

Σεμινάριο υποκριτικής | εισήγηση Άρης Μπινιάρης, 2023

Μαθήματα υποκριτικής με τον Έκτορα Λυγίζο, 2020

Ετήσιο σεμινάριο υποκριτικής | εισήγηση Δημήτρης Λάλος, 2019 - 2020

Ετήσιο εργαστήριο υποκριτικής | εισηγήσεις Ναταλία Στυλιανού, Νίκος Γιαλελής,

Ορέστης Τάτσης, Πωλίνα Κρεμαστά, Σεμίνα Πανηγυροπούλου, 2019 - 2020

Σεμινάριο υποκριτικής | εισήγηση Χάρης Φραγκούλης, 2019

Μαθήματα Φωνητικής με τη Βίκη Καπετανοπούλου, 2024 - 2025

ΒΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Πάντειο πανεπιστήμιο, 2019 / Βαθμός: 8,62
Πτυχιακή εργασία: «Το ζήτημα της ευθύνης και της ελεύθερης βούλησης στο έργο Macbeth του William Shakespeare.»

Σκηνοθέτης
Γιάννης Δάλλας / In production
Δημήτρης Λιάκος / In production
Βαλίσια Γκλέτσου

Σκηνοθέτης / Παραγωγή / Επεισόδιο
Γιάννης Παπαδάκος / Αργοναύτες Α.Ε., Επ.18 & 19
Μιχάλης Ρουμπής / Foss Productions, Επ.17
Στέφανος Μπλάτσος / Foss Productions, Επ. 4 & 32
Σπύρος Ρασιδάκης / Primavisione, Επ. 12
Στάμος Τσάμης / Green Olive Films, Επ. 3

Σκηνοθέτης / Θέατρο
Λεωνίδας Μικρόπουλος / Θέατρο Φούρνος βασισμένο στο μυθιστόρημα του Albert Camus
Αθανασία Πανοπούλου, Νίκη Φραγκέλλη / Ρεκτιφιέ 24Hours Rush Project της Μικρής Ακαδημίας
Αθανασία Πανοπούλου / Θέατρο Παραμυθίας 3ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Συγγραφής & Ερμηνείας Πρωτότυπων Μονολόγων επί Σκηνής
Θάνος Παπαδογιάννης / Σχολέιον Ειρήνης Παπά

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ξένες γλώσσες: Αγγλικά (Proficiency), Γαλλικά (B2)

Τραγούδι: Σοπράνο

Χορός: Σύγχρονο, contact improvisation (ακροβατικά με παρτενερ), Παραδοσιακά (Καλαματιανό, χασαποσέρβικο, ικαριώτικος, κ.α.)

Αθλήματα: Kick boxing, σκηνική πάλη, ξιφασκία, βόλεϊ, κολύμβηση, ποδήλατο

Οδήγηση: Δίπλωμα αυτοκινήτου ΙΧ