



## CONTACT

valentineallen.pro@gmail.com  
+33 7 69 72 10 47  
Paris 11  
Permis B  
 Valentine\_al\_len

## COMPETENCES

- Parkour, bases cascade (membre de Onde2choc)
- Acting in English (enseignante)
- Danse (Street et Afro Jazz, Hip Hop, Contemporaine)
- Marionnette – Théâtre d'Objet - Masque
- Lecture
- Technique Alexandrin Classique
- Montage /Mixage sonore
- Théâtre physique du Mouvement

## VALENTINE ALLEN

COMEDIENNE – METTEUSE EN SCENE - AUTRICE

## FORMATION

### **FORMATION MIME et MASQUE / COMPAGNIE HIPPOCAMPE 2022-2025**

Théâtre de la Terre, Paris (<https://www.mime-corporel-theatre.com/stages-mime-theatre.html>)

### **STAGE / VALERIE DREVILLE – AGNES ADAM – PHILIPPE COTEN 2024**

Théâtre de l'Atalante, Paris - L'analyse par l'action, Vassiliev

### **STAGE CLOWN / MICHAËL EGARD 2024**

Le Samovar, Bagnolet – l'émergence du sujet

### **FORMATION CREATION SONORE**

Collectif Transmission, Aubervilliers

### **TRAINING / COACHING JO KELLY 2023**

Coach Américaine, réseau international, Acting in English, To Be or Not to Act

<https://www.tobeornottoact.com/>

### **FORMATION STUDIO JLMB (JEAN-LOUIS MARTIN-BARBAZ) 2020-2022**

Pluridisciplinarité, MASQUE, MARIONNETTE, création professionnalisation

<https://www.studio-jlmb.fr/>

Enseignants : Jade Herbulot, Sylvain Levitte, A.-E. Sorlin, Léonie Simaga, Anne Barbot, Gaëtan Gauvin, Jonathan Heckel, PATRICK SIMON, Flora Chéreau etc.

### **STAGE THEATRE DU MOUVEMENT / YVES MARC 2021**

Montreuil, Pluridisciplinarité

### **COURS HIP HOP – COMPAGNIE MEDHIA 2020-2025**

Plateaux Sauvages, Paris

## MISE EN SCENE / ENCADREMENT

**BRANCHES D'OLIVIER** - mise en scène d'une écriture collective pour un groupe d'adultes amateurices (Paris Anim Victor Gelez, 2025)

**NIGHT TOUR** – mise en scène d'une écriture collective en anglais pour un groupe d'étudiant·es en voie de professionnalisation au Studio Muller (Théâtre Pixel, 2025)

**PETER PAN** – mise en scène d'une création collective à partir du texte original pour un groupe de jeunes adolescent·es neuro-atypiques (Paris Anim Victor Gelez et Ecole Walt, 2025) <https://www.leneurogroupe.org/colewalt/>

**LA REUNION** – Autrice, mise en scène et jeu

(Festival Traits d'Union, Théâtre El Dénué, & LMP, Manufacture des Abbesses, Theatricul 2024-2025) <https://www.youtube.com/watch?v=BRxAtXtb7jk>

**THE OSTRICH EGG** – mise en scène d'une écriture collective en anglais pour un groupe d'étudiants en voie de professionnalisation au Studio Muller (Comédie Nation, 2024)

**Atelier théâtre à Alastor Education, collège pour jeunes neuro-atypiques (2023-2025)**

<https://www.alastor-education.fr/>

**RONDEURS** – Autrice et Metteuse en Scène (2023, Comédie Nation)

**Enseignante d'anglais titularisée Académie de Nantes, Irlande, Ecosse, Guyane (2012-2018)**

### THEATRE - COMEDIENNE

**TRISTESSE. ANIMAL NOIR.** comédienne (Jennifer)

pièce pluridisciplinaire théâtre physique, masque et marionnette m.e.s. Astrid Saule, Cie Les Ours de Laine (en création)

**PASSERELLE autour de Il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerai la première fois sans toi** – comédienne (principale délivrante)

m.e.s. Alexandra Cismondi (lycées, collèges et Théâtre Paris Villette, 2024)

**FETE ENSEMBLE** – Comédienne (Emilie, maire & Béa, boulangère)

pièce itinérante mêlant agora, théâtre et fête avec les habitants des territoires et villages m.e.s. Robin Le Priol (tournée en Bretagne du Collectif le Bruit qui Court, 2023, 2024)

**PASSERELLE autour de 78.2** – comédienne (policière)

m.e.s. Bryan Polach (Echangeur, lycées et Théâtre Paris Villette, 2023)

**COMEDIE DES ERREURS** – Comédienne (Emilia)

m.e.s. Stéphane Douret (2023, Festival Shakespeare, Vincennes)

**TWELVE INDIANS** – Comédienne (Jury)

Nick Martin – m.e.s. Stéphane Douret (2022, Espace Sorano Vincennes)

**KETCHUP-SYMBIO** – Comédienne et marionnettiste (Macbeth)

Création collective – m.e.s. Jonathan Heckel (2022, Théâtre Belleville, Paris)

**ONCLE VANIA** – Comédienne (Astrov, Elena) ;

Anton Tchekhov – m.e.s. Sylvain Lévite (2022, Théâtre du Hublot, Colombes)

**BINTOU** – Comédienne, Lecture (Chœur)

Koffi Kwahulé – m.e.s. Patrick Simon (2022, L'Écho Moderne Parisien, Paris)

**CADAVRES EXQUIS** – Comédienne (Oreste, Nova)

Pasolini, Koltès – m.e.s. Anne-Elodie Sorlin, Clara Chabadier (2021, Théâtre de l'Echangeur, Bagnolet)

**TRAVERSEES** – Comédienne (Antiochus, Harpagon, Militante FN)

Racine, Bourdieu, Molière – m.e.s. Léonie Simaga (2021, Théâtre Belleville)

**PASTORALES** – Comédienne (Activiste radicale)

Création collective – m.e.s. Anne Barbot (2020, Théâtre Belleville)

### COURTS METRAGES - COMEDIENNE

**THE CONTEST** – Jury 4

dir. Nadzeya Mikhachenkava (2022)

**LE VIN CORSE** – Victoria

réal. Esteban Baudouin (2022)

## VOIX

**LES OUBLIES DE LA COURONNE – Enquête Exclusive M6** – Voice Over (MP, activist, volunteer, young mother) – dir. Grégoire Lamarche

## CHANT

**COUCOU, BONJOUR** – Chanteuse, MAO et synthétiseur

Groupe de musique avec Thomas Bizien

**PAR LE TRAIN DE 17h22** – Comédienne et Chant (anglais)

Comédie musicale – m.e.s. David Eguren, Flora Chereau (2022 Théâtre du Hublot)