



VALENTINE ALLEN

COMEDIENNE – METTEUSE EN SCENE - AUTRICE

FORMATION

FORMATION MIME et MASQUE / COMPAGNIE HIPPOCAMPE 2022-2025

Théâtre de la Terre, Paris (<https://www.mime-corporel-theatre.com/stages-mime-theatre.html>)

STAGE / VALERIE DREVILLE – AGNES ADAM – PHILIPPE COTTEN 2024

Théâtre de l'Atalante, Paris - L'analyse par l'action, Vassiliev

STAGE CLOWN / MICHAËL EGARD 2024

Le Samovar, Bagnolet – l'émergence du sujet

FORMATION CREATION SONORE

Collectif Transmission, Aubervilliers

TRAINING / COACHING JO KELLY 2023

Coach Américaine, réseau international, Acting in English, To Be or Not to Act

<https://www.tobeornottoact.com/>

FORMATION STUDIO JLMB (JEAN-LOUIS MARTIN-BARBAZ) 2020-2022

Pluridisciplinarité, MASQUE, MARIONNETTE, création professionnalisation
<https://www.studio-jlmb.fr/>

Enseignants : Jade Herbulot, Sylvain Levitte, A.-E. Sorlin, Léonie Simaga, Anne Barbot, Gaëtan Gauvin, Jonathan Heckel, PATRICK SIMON, Flora Chéreau etc.

STAGE THEATRE DU MOUVEMENT / YVES MARC 2021

Montreuil, Pluridisciplinarité

COURS HIP HOP – COMPAGNIE MEDHIA 2020-2025

Plateaux Sauvages, Paris

MISE EN SCENE / ENCADREMENT

BRANCHES D'OLIVIER - mise en scène d'une écriture collective pour un groupe d'adultes amateurs (Paris Anim Victor Gelez, 2025)

NIGHT TOUR – mise en scène d'une écriture collective en anglais pour un groupe d'étudiant·es en voie de professionnalisation au Studio Muller (Théâtre Pixel, 2025)

PETER PAN – mise en scène d'une création collective à partir du texte original pour un groupe de jeunes adolescent·es neuro-atypiques (Paris Anim Victo Gelez et Ecole Walt, 2025) <https://www.leneurogroupe.org/ecolewalt/>

LA REUNION – Autrice, mise en scène et jeu

(Festival Traits d'Union, Théâtre El Dénude, & LMP, Manufacture des Abbesses, Theatrical 2024-2025) <https://www.youtube.com/watch?v=BRxAfXtb7jk>

CONTACT

valentineallen.pro@gmail.com

+33 7 69 72 10 47

Paris 11

Permis B

 Valentine_al_len

COMPETENCES

- Parkour, bases cascade (membre de Onde2choc)
- Acting in English (enseignante)
- Danse (Street et Afro Jazz, Hip Hop, Contemporaine)
- Marionnette – Théâtre d'Objet - Masque
- Lecture
- Technique Alexandrin Classique
- Montage /Mixage sonore
- Théâtre physique du Mouvement

THE OSTRICH EGG – mise en scène d'une écriture collective en anglais pour un groupe d'étudiant·es en voie de professionnalisation au Studio Muller (Comédie Nation, 2024)

Atelier théâtre à Alastor Education, collège pour jeunes neuro-atypiques (2023-2025)

<https://www.alastor-education.fr/>

RONDEURS – Autrice et Metteuse en Scène (2023, Comédie Nation)

Enseignante d'anglais titularisée Académie de Nantes, Irlande, Ecosse, Guyane (2012-2018)

THEATRE - COMEDIENNE

TRISTESSE. ANIMAL NOIR. comédienne (Jennifer)

pièce pluridisciplinaire théâtre physique, masque et marionnette m.e.s. Astrid Saule, Cie Les Ours de Laine (en création)

PASSERELLE autour de Il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerai la première fois sans toi – comédienne (principale déliante)

m.e.s. Alexandra Cismond (lycées, collèges et Théâtre Paris Villette, 2024)

FETE ENSEMBLE – Comédienne (Emilie, maire & Béa, boulangère)

pièce itinérante mêlant agora, théâtre et fête avec les habitant·es des territoires et villages m.e.s. Robin Le Priol (tournée en Bretagne du Collectif le Bruit qui Court, 2023, 2024)

PASSERELLE autour de 78.2 – comédienne (policière)

m.e.s. Bryan Polach (Echangeur, lycées et Théâtre Paris Villette, 2023)

COMEDIE DES ERREURS – Comédienne (Emilia)

m.e.s. Stéphane Douret (2023, Festival Shakespeare, Vincennes)

TWELVE INDIANS – Comédienne (Jury)

Nick Martin – m.e.s. Stéphane Douret (2022, Espace Sorano Vincennes)

KETCHUP-SYMBIO – Comédienne et marionnettiste (Macbeth)

Création collective – m.e.s. Jonathan Heckel (2022, Théâtre Belleville, Paris)

ONCLE VANIA – Comédienne (Astrov, Elena) ;

Anton Tchekhov – m.e.s. Sylvain Lévy (2022, Théâtre du Hublot, Colombe)

BINTOU – Comédienne, Lecture (Chœur)

Koffi Kwahulé – m.e.s. Patrick Simon (2022, L'Atelier Moderne Parisien, Paris)

CADAVRES EXQUIS – Comédienne (Oreste, Nova)

Pasolini, Koltès – m.e.s. Anne-Elodie Sorlin, Clara Chabadier (2021, Théâtre de l'Echangeur, Bagnolet)

TRAVERSEES – Comédienne (Antiochus, Harpagon, Militante FN)

Racine, Bourdieu, Molière – m.e.s. Léonie Simaga (2021, Théâtre Belleville)

PASTORALES – Comédienne (Activiste radicale)

Création collective – m.e.s. Anne Barbot (2020, Théâtre Belleville)

COURTS METRAGES - COMEDIENNE

THE CONTEST – Jury 4

dir. Nadzeya Mikhailchenkova (2022)

LE VIN CORSE – Victoria

réal. Esteban Baudouin (2022)

VOIX

LES OUBLIES DE LA COURONNE – Enquête Exclusive M6 – Voice Over (MP, activist, volunteer, young mother) – dir. Grégoire Lamarche

CHANT

COUCOU, BONJOUR – Chanteuse, MAO et synthétiseur
Groupe de musique avec Thomas Bizien

PAR LE TRAIN DE 17h22 – Comédienne et Chant (anglais)
Comédie musicale – m.e.s. David Eguren, Flora Chereau (2022 Théâtre du Hublot)