

Alix Gentil

Fecha de nacimiento: 1 de octubre 1988 en París, Francia.

Ciudad de residencia: Barcelona, España.

Email: alix.gentil.g@gmail.com

Página web: <http://www.alixgentil.com/>

IDIOMAS

Francés: Idioma materno

Español: Nivel muy alto (viviendo en Barcelona desde el 2009)

Inglés: Nivel muy alto (en E.E.U.U del 1999-2001)

Catalán: Nivel mediano (comprensión escrita, leída y hablada)

EXPERIENCIA EN CINE Y TELEVISIÓN

- *Un año, una noche, largometraje* de Isaki Lacuesta (2022).
- *Háblame del silencio, largometraje* de Sebastián Rodríguez Barreto (en post-producción).
- *La Mue, largometraje* de Alix Gentil (2018) en competición en el Warsaw International Film Festival (WFF 2018), Mannheim-Heidelberg (2019), Cinelatino-Cinespañol en Alemania (2020) y Love is Folly International Film Festival en Varna, Bulgaria (2020).
- *El caso, serie* con Fernando Guillén Cuervo (RTVE 2016) - capítulo 7.
- *I love her, largometraje* de Darya Perelay (2016).
- *The robbery, cortometraje* de Sami Janafse (2016).
- *Streaming Thomas, cortometraje* de Sami Janafse (2016).
- *El aparta-miento, cortometraje* de Alan Arias (2015).
- *Houdini, serie web* del IDEC (2015).
- *Interior>Exterior, serie web* del Falso Tercero (2014).
- *Forsaken, cortometraje* con Eudald Font (2014).
- *Hacklab, cortometraje* de Nicolas Solá (2013).
- *Arena bajo los pies, medimetraje* de Oksana Krichman (2013).
- *Mala Fortuna, medimetraje* de Hamaca Films (2013).
- *Leaving Hotel Romantic, largometraje* de Afilm (2013).
- *Noveno círculo, cortometraje* de Pol Diggler (2013).
- *Empleados, cortometraje* de Álvaro Yates (2013).
- *Marina 237, serie web* para la plataforma online de TV3(2013).
- *Punto final, cortometraje* del ITES (2013).
- *Despertar en domingo, cortometraje* de Paula García Martínez (2012).

EXPERIENCIA EN TEATRO

- *Voyeur* (2025-26): teatro inmersivo (dirección & interpretación)
- Miembro de la compañía de teatro improvisado The Modestos desde el 2017: formatos largos *Déjà Vu* (2023-2024), *Lineas Paralelas* (2020-2022), *Eau d'Impro* (2017-2019).
- *Exceso*, espectáculo ganador del 3er premio de la Mostra de Teatre de Barcelona (2010).

OTRAS COMPETENCIAS:

- Improvisadora profesional desde el 2014
- Coach de interpretación frente a cámara desde el 2011
- Traducción para doblaje, subtítulo y literatura (Ing, Esp —> Fr) desde el 2014
- Directora y coach de la escuela de improvisación en francés de Barcelona
- Deporte (triatlón, tenis, pilates, yoga...)

FORMACIÓN ACTORAL

Teatro

- L'école de théâtre internationale **Jacques Lecoq**, basada en el movimiento y la creación (París, Francia / 2008-2009)
- **Estudis de Teatre Bertó Tovács**, con Titzina Teatre (Barcelona / 2009-2011)

Frente a cámara

- **Club de actores** (Barcelona / 2011-2014)
- **Susan Batson's Studio** (NYC, EEUU / 2016)