

Alix Gentil

Email : alix.gentil.g@gmail.com

Page web : <http://www.alixgentil.com/>



EXPÉRIENCE FACE CAMÉRA

- *Manhattan*, court de Harper, par Astrosmedia Films (2026).
- *Un an, une nuit*, long-métrage d'Isaki Lacuesta (2022).
- *Háblame del silencio*, long-métrage de Sebastián Rodríguez Barreto (en post-production).
- *La Mue*, long-métrage d'Alix Gentil (2018) en compétition au Warsaw International Film Festival (WFF 2018), Mannheim-Heidelberg (2019), Cinelatino-Cinespañol en Allemagne (2020) et Love is Folly International Film Festival à Varna, Bulgarie (2020).
- *El caso*, série TV espagnole (RTVE 2016) - épisode 7.
- *I love her*, long-métrage de Darya Perelay (2016).
- *The robbery*, court de Sami Janafse (2016).
- *Streaming Thomas*, court de Sami Janafse (2016).
- *El aparta-miento*, court de Alan Arias (2015).
- *Houdini*, série web de l'IDEC (2015).
- *Interior>Exterior*, série web du Falso Tercero (2014).
- *Forsaken*, court avec Eudald Font (2014).
- *Hacklab*, court de Nicolas Solá (2013).
- *Arena bajo los pies*, moyen-métrage de Oksana Krichman (2013).
- *Mala Fortuna*, moyen-métrage de Hamaca Films (2013).
- *Leaving Hotel Romantic*, long-métrage de Afilm (2013).
- *Noveno círculo*, court de Pol Diggler (2013).
- *Empleados*, court de Álvaro Yates (2013).
- *Marina 237*, série web pour la plateforme en ligne de TV3 (2013).
- *Punto final*, court de l'ITES (2013).
- *Despertar en domingo*, court de Paula García Martínez (2012).

EXPÉRIENCE EN THÉÂTRE

- *Voyeur* (2025-26): théâtre immersif (création, mise en scène et interprétation)
- Membre de la compagnie de théâtre improvisé The Modestos depuis 2017: formats longs *Déjà Vu* (2023-2024), *Líneas Paralelas* (2020-2022), *Eau d'Impro* (2017-2019).
- *Exceso*, spectacle lauréat du 3ème prix à la Mostra de Teatre de Barcelona (2010).

LANGUES

Français : Langue maternelle

Espagnol: Très haut niveau (à Barcelona depuis 2009)

Anglais : Très haut niveau (aux USA de 1999-2001)

Catalan : Niveau moyen (compréhension écrite et parlée)

AUTRES COMPÉTENCES :

- Improvisatrice professionnelle depuis 2014
- Coach d'interprétation face caméra depuis 2011
- Traduction pour doublage, sous-titrage et littérature (Ang, Esp → Fr) depuis 2014
- Créatrice de projets artistiques, scénariste et metteure en scène
- Sports (triathlon, tennis, pilates, ping-pong...)

FORMATION PROFESSIONNELLE

Théâtre

- L'école de théâtre internationale **Jacques Lecoq** (Paris, France / 2008-2009)
- **Estudis de Teatre Bertu Toviás** (Barcelona / 2009-2011)

Cinéma

- **Club de actores** (Barcelone / 2011-2014)
- **Susan Batson's Studio** (NYC, EEUU / 2016)