

Valentina Carlone

www.valentinacarlone.com

Imdb: www.imdb.com/name/nm4272443/



Performance

En curso- *ResignificAcción*- proyecto de foto performance- Valentina Carlone & Marco Castro
2020- *@lamajadesnuda* -foto performance -No Action Painting – Oaxaca, México
2020 - *Frames* - Valentina Carlone & Suresh K Nair- Visual Department BHU –Banaras Hindu University Varanasi, India.
2020-*Tracce* - Performance- KIPAF - Kolkata International Performance Art Festival 2020- Calcuta, India.
2019- *Zer0* - KIPAF 2019- Calcuta, India
2018- *El Placer de la Nada*- TAC30 Catalogue -Arthostal Barcelona
2016- *Sex Room*- Kowalski Club -Buenos Aires, Argentina. The Collective, Inusual Project, Erostreet Festival, Bcn
2015- *Piel sobre Tierra*- Arthostal Barcelona – Experimental Room Festival, Barcelona

Teatro

2016- *The Last Show* - dirigido por María Stoyanova Antic Theatre, Bcn
2012- *Corazones Criminales* -dirigido por S. Quartucci- Mostra Teatre Raval, Festival Kinetic, Centros de Detención de Catalunya
2010- *La Lámpara* (dirigido por André Carbalho) Atelie Voador - Teatro Riereta, Porta4, Bcn
2009- *Not in My Name* (dirigido por Judith Malina y Gary Brackett) Living Theatre, Gira en territorios de guerra -Palestina, Israel-
2008- *No More Firmament* (dirigido por Judith Malina y Gary Brackett) Living Theatre, Festival Guerilla, Salzburg, Austria
2004- *Giovanna la Mariposita* (dirigido por Gary Brackett) Teatro Scandicci- Florencia, Italia
2004/2006- Actriz para espectáculos de calle, línea growtoskiana- Teatro Ridotto, Bologna.

Cine

No More Time- Peter Szabo - Coprotagonista- Possibility Films- Cortometraje en producción
Ausencia- Moisés Godoy- Protagonista- Greitmedia / Plan.b Films- Poesía visual
Velvet Calling- Aniez Atlas- Secundario- ClapperBeat Pictures -Largometraje
La Lámpara, El Ensayo- Damián Pissarra -Protagonista – Activafilms- Largometraje

Formación

Máster en Comunicación y Semiología del Cinema, Universidad de Bologna, Italia.
Diploma en *Dramaturgia para la infancia y la juventud*, Teatro Testoni- Bologna
Diplomada en *Técnica Meisner* con Javier Galitó Cava, Barcelona.
Diplomada en *Mimo Corporal Dramático* –Moveo, Bcn.
Diplomada como Profesora de *Hatha Yoga* – Mandiram, Bcn y Raj Yoga, Rishikesh, India-
Workshop intensivo in *Human Specific performances* con Nullo Facchini -Cantabile2-

He desarrollado proyectos formativos relacionados con expresión y creación escénica en España, Chile, Palestina e Israel.
2021/22- Profesora de Artes Escénicas para personas en riesgo de exclusión social en la *Fundació Trinijove*, Barcelona.

Idiomas: Italiano: Lengua materna / Castellano: Nivel bilingüe / Inglés: Fluido / Francés: Fluido/ Catalán: Comprensión alta,expresión básica/ Portugués: Básico

Modelo de Bellas Artes

Desde el 2007 trabajo también como Modelo de Artes Plásticas – pose fija, apuntes, retrato, escultura, bodypainting, fotografía – para particulares y en varias escuelas y círculos artísticos entre los cuales: ***Cercle Artistic Sant Lluc, Real Circle Artístic, Da Vinci Art School, Academia Metáfora: Centre d'Art i Arteràpia, Escola de la Dona, Escuela Carmen Muset, Escola Traç, Escola Massana, Escola Llotja, Taller d'art Itaca, COLBACAT (col·legi professional Professors de Dibuix), Centre Jujol - Can Negre, EMAID (Escuela Municipal de Arte y Dibujo) en Vilanova, MEAM (Modern European Art Museum), ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya).***