

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)	Donati Alessandra
Indirizzo(i)	P.zza Mazzini 3 Livorno 57126 Italia
Telefono(i)	3925671340
Fax	
E-mail	ale.v.donati@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	26/09/1983
Sesso	Femminile

Settore professionale

2020	Cecilia e le leggende del mare , regia Alessandra Donati ed Ephraim Pepe, Compagnia "I Leggendarì"
2019	La rivolta delle brave bambine , regia Alessandra Donati, Ass.ne Compagnia del Cerchio,
2017	La moglie giovane , regia Emanuele Barresi, Compagnia degli Onesti Living Theatre Oggi , regia Cathy Marchand, produzione Festival Collinarea Eleonora: Il resto di niente , con Lara Gallo, regia Alessandra Donati, drammaturgia Maristella Diotaiuti
2016	Ali-Lo , di e con Alessandra Donati La cintura di Isadora , regia Alessandra Donati, produzione Festival 11 Lune Peccioli Le stanze al museo , (spettacolo itinerante) regia Emanuele Baresi, Compagnia degli Onesti
2015/16	Le stanze , regia Emanuele Barresi, Compagnia degli Onesti
2015	La fortuna si diverte , regia Emanuele Barresi, Compagnia degli Onesti
2015/14	Carmilla , regia Alessandra Donati, Ass.ne "Compagnia del Cerchio"
2015	Chiacchiere private in giardini pubblici , regia Fabrizio Brandi, coproduzione Fondazione Goldoni e Centro Artistico "Il Grattacielo"
2014	Carmilla (versione bilingue) , regia di Alessandra Donati coproduzione Festival internazionale "European Live Game" e Teatr "Ad Spectatores", Breslavia - Polonia

2014	Rifrazioni di Alice , regia Marcelo Cordeiro/Francesca Della Monica, coproduzione Festival Inequilibrio e Compagnia Lombardi/Tiezzi
2013/14	Nie kop mi grobu (Non scavare una tomba per me) , regia Maciek Masztalski, produzione Teatr Ad Spectatores, Breslavia - Polonia
2013	Impro regia Ian Naturski, produzione Festival "European Live Game"
2013	The cherry orchard (Il giardino dei ciliegi) regia Grzegosz Bral, Compagnia internazionale "Songs of the goat", Breslavia-Polonia
2013	Dillo al mare regia Riccardo Sesani
2012	Manhattan Medea regia Elzbieta Bednarska, produzione Goethe Institute, Breslavia-Polonia

2012	Prawiek i inny czasy (Dio, il tempo, gli uomini e gli angeli) regia Elzbieta Bednarska, coproduzione Goethe Insitute, Breslavia-Polonia
2011	Edith Stain (In corsa verso il cielo) , regia Elzbieta Bednarska, coproduzione Teatr Arka e Edith Stain House, Breslavia-Polonia
2011	Dybuk (Leggende ebraiche) regia Renata Jasinska, Teatr Arka, Breslavia-Polonia
2011	M. (Le avventure del piccolo M.) regia Renata Jasinska, Teatr Ad Spectatores, Breslavia-Polonia
2011	Kamienie na szaniec (Canzoni proibite) regia Renata Jasinska, Teatr Arka, Breslavia-Polonia.
2011	Il Principe Costante , regia Pietro Cennamo, coproduzione Compagnia Theatralia e accademia teatrale di Caceres, Spagna. Festival d'Avignone Off.
2011	I sing Ammore , regia Lindsay Kemp, produzione Fondazione Goldoni
2010	Fino all'ultimo sketch , regia Alessio Traversi, Fondazione Goldoni per progetto carcere
2010	Sospiri di balera , regia Lindsay Kemp, Fondazione Goldoni
2010	La Locandiera , regia Andrea Buscemi
2009/2010	Cenerentola , regia Lindsay Kemp, Fondazione Goldoni.

Settore professionale

Attrice – Televisione

2019	Vacanze in Toscana , cantante lirica (figurazione speciale) produzione Viola Film, Italia
2017	Spot azienda Telefonica “Wind” con Carlo Conti, (figurazione speciale), Italia
2016	Cortometraggio La cintura di Isadora , Peccioli, Italia
2015	Commisja Morderstw , regia Jarek Marsiewski, interpreta il ruolo di Ales Rosebawm, Breslavia, Polonia
2013/2014	Serie televisiva per TVP Pierwsza Milosc , interpreta il ruolo di Benita Siciliano, Breslavia, Polonia
2013	Cortometraggio Dillo al mare , Roma, Italia

Settore professionale

Coreografa/assistente regia

2012	Manhattan Medea regia Elzbieta Bednarska, produzione Goethe Institute, Breslavia- Polonia
2012	Prawiek i inny czasy (Dio, il tempo, gli uomini e gli angeli) regia Elzbieta Bednarska, coproduzione Goethe Insitute, Breslavia-Polonia
2012	"La regina delle nevi" regia Ewelina Niewiadowska - Teatro immaginazione, Wroclaw
2012	"Il ballo di Hawking" regia Renata Jasinska - Teatro Arka Wroclaw
2011	"Ucisz Serce (Calma il tuo cuore)" regia Renata Jasinska Teatro Arka Wroclaw
2011	"Edith Stein in corsa verso il cielo". regia Elzbieta Bednarska - Teatro Arka Wroclaw

Settore professionale

dal 2016 ancora in corso	Insegnante di Teatro per i laboratori teatrali interni alla Fondazione Teatro C. Goldoni, per i corsi “Bambini 1” e “Ragazzi”
--------------------------	---

Tipo di azienda o settore	Fondazione Teatro C. Goldoni, Livorno
Tipo di impiego	Libero professionista – Consulente – Formatore
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e conduzione (regia) di un percorso teatrale finalizzato alla produzione di uno spettacolo aperto al pubblico presso “La Goldonetta”
dal 2015 al 2019	Insegnante di teatro e tecniche vocali per attori per “Scuola recitazione Ferretti
Tipo di azienda o settore	Centro artistico “Il Grattacielo” Livorno
Tipo di impiego	Libero professionista – Consulente – Formatore

• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di sessioni di riscaldamento vocale, tecniche d'intonazione e lettura brani
dal 2014 ancora in corso	Insegnante di Teatro per laboratori scolastici nelle scuole medie inferiori Borsi ed Ex Pazzini di Livorno
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Fondazione Teatro C. Goldoni Libero professionista – Consulente – Formatore Ideazione e conduzione (regia) di un percorso teatro finalizzato alla produzione di uno spettacolo aperto al pubblico presso "La Goldonetta"
Dal 2015 al 2017	Insegnante di Tastiera e Coro per i laboratori pomeridiani presso Scuole elementari Guasticce
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola "Clara Schumann" e Comune Collesalveti Libero professionista – Consulente – Formatore Insegnamento competenze base per la lettura di uno spartito, l'esecuzione di semplici brani musicali e la creazione di melodie per piccole fiabe.
dal 2015 al 2017	Insegnante di Teatro per i laboratori pomeridiani presso Scuole elementari Guasticce
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola "Clara Schumann" e Comune Collesalveti Libero professionista – Consulente – Formatore Insegnamento competenze base per la drammatizzazione di alcune scene tratte da fiabe e scrittura di piccoli racconti
Dal 2015 al 2016	Insegnante di Teatro per laboratori pomeridiani scuole elementari
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola privata "santo Spirito" Libero professionista – Consulente – Formatore Conduzione laboratorio teatrale finalizzato all'apprendimento di competenze base per la realizzazione di uno spettacolo tramite improvvisazioni su temi dati
Dal 2011 al 2012	Insegnante di espressione corporea e teatrale per l'Accademia Integrazione
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatr Arka Breslavia (Polonia) Formatore - Consulente Ideazione e conduzione di un percorso teatrale finalizzato ad integrare ragazzi diversamente abili con studenti di accademie teatrali, con spettacolo finale.
Dal 2011 al 2012	Insegnante Corso di Arte terapia e teatralità - progetto artistico multiculturale per le disabilità "Noi siamo"
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatr Arka e associazione "Ostoja" Breslavia (Polonia) Formatore – Consulente Conduzione lezioni relative all'espressione teatrale finalizzate ad uno spettacolo teatrale della rassegna del progetto artistico "Noi siamo"
Dal 2011 al 2012	Insegnante corso di Arte terapia e teatralità – IV Forum "Possibilità – Bassa Slesia"
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatr Arka e associazione "Celestyn" Mikoszow (Polonia) Formatore - Consulente Conduzione lezioni relative all'espressione teatrale legata al movimento, finalizzate ad una prova aperte al pubblico

2009	Tecnico di laboratorio ed operatore per laboratori di musica elettronica - scuole medie di Firenze
• Tipo di azienda o settore	Tempo Reale - Firenze
• Tipo di impiego	Libero professionista – Consulente – Formatore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di laboratori nelle scuole per avvicinare i ragazzi delle scuole medie inferiori alla musica tramite i supporti informatici dedicati alla creazione di timbri e suoni

Istruzione e formazione

2020 Laureanda Corso Accademico triennale "Canto Lirico" presso Conservatorio P. Mascagni, tenuto dal M° Graziano Polidori.

2008-2011 Corso triennale Laboratorio Compagnia presso Fondazione Goldoni

2006-2007 Corso di formazione professionale "Tecniche teatrali e d'improvvisazione" con rilascio di attestato e qualifica di "Attore", organizzato da Regione Toscana.

2009-2014 Università di Pisa Lettere indirizzo "Cinema Musica e Teatro"

2008 Compimento medio presso Conservatorio P. Mascagni per "Composizione"

2003 Ioma Istituto Tecnico per Geometri B. Buontalenti – Livorno

Stage Formativi e Percorsi di Formazione:

2020 Giugno Livello 1 e 2 tecnica vocale "Estill" con attestato di certificazione

- 2016 Gennaio-Marzo Laboratorio di Teatro Poetico del Movimento "Il senso del Tempo" diretto da Giorgio Rossi, Associazione Sosta Palmizi, presso Nuovo Teatro delle Commedie, Livorno

- 2015 Maggio Laboratorio di Teatro Poetico del movimento "L'ironia del gesto" diretto da Giorgio Rossi, Associazione Sosta Palmizi, presso Nuovo Teatro delle Commedie, Livorno

- 2015 Marzo Tirocinio per Insegnamento ai bambini delle scuole primarie presso Mal dei fiori Neoarcheoteatro a Torino

- 2015 Febbraio – Giugno "L'attore in maschera" tecniche di recitazione non verbale e studio della consapevolezza del gesto, con uso e costruzione di maschere di cartapesta, diretto da Andrea Gambuzza (formato alla Scuola internazionale "Jacques Lecoq")

- 2014 Gennaio - Maggio "Progetto K" con Francesca Della Monica, Alessandro Brucioni e Claudia Caldarano (percorso formativo, sulla figura di Franz Kafka finalizzato ad una messa in scena previa selezione finale dei partecipanti). Partecipa alla messa in scena "K".

- 2013 "Tace il labbro", percorso vocale e spettacolo finale (Soprano) con l'associazione "Ad Libitum",

- 2013 Corso per Operatore teatrale Metodo "Helga Dentale", Roma

- 2013 Settembre - Ottobre "Esplorazione degli spazi scenici con esercizi di stile" con Lindsay Kemp, Francesca della Monica, Alex Silva, Paulo Chamone e Marcelo Cordeiro presso Centro Artistico "Il Grattacielo", Livorno

- 2012 „Teatro danza: movimento astratto e messaggio concreto" con Roberto Romei (ITB Barcellona), Monica Vannucchi (ANAD Roma), Roberto Fratini (drammaturgo) - Scuola Europea per l'Arte dell'Attore „Prima del Teatro" e Teatro G. Verdi di Pisa

- 2012 „Il lavoro dell'attore e del regista" Stage tenuto da Kazimierz Braun, regista e professore presso l'università di Buffalo (Stati Uniti), ospite al Teatr Arka, Wroclaw

- 2012 Workshop con Rena Mireczka – Karawana Sun presso Grotowski Institute of Wroclaw

- 2012 Training Kalarippajattu: arti marziali e danza dal sud India, presso Grotowski Institute of Wroclaw
- 2010-2011 Studio della voce Artistica presso Theatralia con M° Patrizia Amoretti -soprano.
- 2009 Corso di " Teatro danza ed elementi dell'arte del mimo" con Lindsay Kemp, presso la Fondazione Teatro C. Goldoni di Livorno
- 2009 - 2011 Corso biennale „Musical", condotto dal M° Monica Mazziotta (Soprano), Fondazione Teatro "C. Goldoni", Livorno
- 2007 "Danza contemporanea e tecnica Graham con Federica Betti e Veronica Savi, organizzato dalla Associazione Europea Danza (AED) ,Livorno
- 2006 "L'uso della maschera nella Commedia dell'arte, con Giovanni Balzaretti, Teatro Agricolo, Livorno

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue **Inglese (avanzato) – Polacco (intermedio) - Spagnolo (elementare) – Tedesco (elementare)**

Capacità e competenze organizzative Coordinamento di messe in scena teatrale ed in ambito artistico

Capacità e competenze tecniche Regia – Scrittura creativa – Recitazione – Insegnamento – Gestione gruppi per empowerment – Team building – Progettazione in ambito teatrale

Capacità e competenze informatiche Pacchetto Office in ambiente Windows e Mac, programmi per scrittura musicale, composizione ed elaborazione suoni in ambiente Windows e Mac

"Autorizzo, ai sensi del D.LGS. del 30/06/2003 n. 196 (TU), il trattamento dei dati personali trasmessi"

Livorno, Marzo 2012