



# ANASTASIIA ZHYVOTOVA

COMÉDIENNE  
DANSEUSE  
CHANTEUSE  
MANEQUIN

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- “FULL METAL CHILDREN” - MISE EN SCÈNE  
PAR ELSA GRANAT | OCTOBRE 2025
- “L`ACTION COMME INSTRUMENT...” DIRIGÉ  
PAR VALÉRIE DREVILLE ET ILYA KOZIN AU  
CHANTIERS NOMADES | JUIN-JUILLET 2025
- CONTE SONORE “ÉDITH LA TRUITE” -  
RÉALISÉ PAR LINE MULTARI | JUILLET 2025
- “DON GIOVANNI” de MOZART - MISE EN  
SCÈNE PAR ANAHITA BACH | JUIN 2025  
( DONNA ANNA )
- “IPHIGENIE” de Racine - DIRIGÉ PAR NADA  
STRANCAR ET ANNE SÉE | AVRIL 2025  
( IPHIGENIE )
- “ ET CEUX QUI DANSAIENT FURENT  
CONSIDÉRÉS COMME FOUS...” - DIRIGÉ PAR  
GÉDÉON EKAY | NOVEMBRE 2024

☎ + 33 7 82 28 48 44

✉ stacyzhivotova@gmail.com

📍 25 rue de l`Argonne, Paris, 75019

## MES COMPÉTENCES

- **Acteur** : expérience  
professionnelle au théâtre, au  
cinéma et dans la musique
- **Danse** : maîtrise de multiples  
styles de danse, formation  
professionnelle
- **Chant** : performances vocales  
dans divers genres
- **Instruments de musique** :  
guitare et piano

## ÉDUCATION

Conservatoire Nationale Supérieure  
D`art Dramatique de Paris ( CNSAD )  
2023-2026

Université des arts du théâtre et du  
cinema de Kiev  
2021-2022

## LANGUES

français B2-C1  
anglais B2-C1  
russe (maternelle)  
ukrainienne (maternelle)  
allemand et norvégien (notation)

- SPECTACLE PLASTIQUE “NOTRE SACRE” - MISE EN SCÈNE PAR JULIETTE ROUDET | JUIN 2024
- COURT MÉTRAGE « RICHARCHE » - RÉALISÉ PAR ANASTASIIA ZHYVOTOVA | JUIN 2024 ( BRIGITTE )
- SPECTACLE “À QUATRE RACES” - MISE EN SCÈNE PAR AMINE SAHEL | MAY 2024
- COURT MÉTRAGE « PRYVIT » - RÉALISÉ PAR GUILLAUME SMITT-BAILER & CLAIRE CHAMBON | SEPTEMBRE 2023 ( ANASTASIIA )
- COURT MÉTRAGE “SAMAËL” RÉALISÉ PAR PIERRE MARIOTTI & PAUL PÉQUIGNOT | SEPTEMBRE 2023 ( SIRENE )
- “FANTASIE SUR POUR UN OUI ET POUR UN NON ” de NATHALIE SARRAUTE - DIRIGÉ PAR NADA STRANCAR ET ANNE SÉE | JUIN 2023 ( H2 )
- MUSICAL “SEMIDUIMOVOCHKA” - THE OCTOBER PALACE IN KYIV | NOVEMBER - DECEMBER 2022 ( ELF )
- SPECTACLE PLASTIQUE “KRYLA” - DIRIGÉ PAR ANDRIY SIDORKO | NOVEMBRE 2022

