



Elisa Bruck

ELISA BRUCK

elisa.bruck.act@gmail.com / 0034671074568

Altura: 157cm
Color de ojos: Marrón-miel
Color de pelo: Rubio

TEATRO

Un espacio inefable (Malleus Maleficarum)	Ada	Colectivo [1690] - Festival SURGE	(próximamente)
EL JUEGO	Clara	Facundo Pennesi - La Sala	(próximamente)
Primeros sueños: PAUSE *GANADOR CERTAMEN ALMAGRO OFF 2023*	Ayudante de dirección	Colectivo [1690] - Festival de teatro de Almagro	2023
Bad guy	La Daifa	Óscar de la Fuente - Espacio Guindalera	2022
¿Por qué no puedo ver el mar si estoy en una isla?	Actriz / Deviser	Juan Codina, Eduardo Mayo - Espacio Guindalera	2022
BACANTES [La fiesta de 15 de María Elena]	Curva	José Padilla - Sala Mirador	2020
Y es mayor dolor la ausencia que la muerte	Actriz / Deviser	Iara Solano, Carlota Gaviño - Los Angeles Escena	2020

MUSICAL

Deskarriadas Cabaret	Cantante	Pepa Golden - Fulanita de Tal	2021
Rocky Horror Burlesque Show	Columbia	LVNAR Producciones - Teatro Reina Victoria	2017

CORTOS

Killerwhale	Chica	David G. Niddam	2024
Hermanas	Carla	Debod Films - Candela Maroto Santa-Cruz	2022
Entre tú y yo	Chica	Midema Producciones - Miguel A. Toledano	2021

VIDEOCLIPS

Where are you?	Bailarina	Bloodymel - Amelia Izquierdo Jurado	2023
Desaparezco	Bailarina	Lia Luque - Javier Pezzi	2022

FORMACIÓN

- Real Escuela Superior de Arte Dramático (2022 - 2023)
- Estudio de interpretación Juan Codina (2021 - 2022)
- Grumelot Formación / Escuela Nave 73 (2018 - 2021)
- Interpretación ante la cámara: con Sonia Almarcha (2021-2022), con Jimmy Shaw (2020)
- Entrenamiento actoral: del entrenamiento a la escena con Vanessa Rasero (2023-2024), Técnica Chéjov, Suzuki, Kalaripayattu y Viewpoints con Vértico (2021)
- Talleres de interpretación: iniciación al clown con Pepe Viyuela (2023), técnica Laban con Brigid Panet (2020)
- Talleres de teatro musical: Broadway Workshop -Moulin Rouge- con Alicia Mencía (2024), Livin' the musicals con Silvia Álvarez e Irene Shams (2015)
- Canto son Sara Navacerrada, Noemí Gallego, Carlos Fernández y Pilar Belaval (2011 - actualidad)
- Danza jazz, claqué-tap, clásico-ballet, contemporáneo (2019 - actualidad)

OTRAS HABILIDADES

- Teatro: creación colectiva/devising, teatro físico, esgrima escénica, máscaras, ayudantía de dirección
- Música: soprano, belt, profesora de canto, conocimiento de guitarra y bajo
- Idiomas: castellano, inglés bilingüe -acento británico, americano y español-
- Otros: Conocimientos de lenguaje médico (un año de estudios de podología)