

# Alessandra Silipo

## Cinema

Film	Home Education	Ruolo: Carlotta	Regia: Andrea Niada
Cortometraggio	Il prezzo del perdono	Ruolo: Madre (protagonista)	Regia: Ismayil Ismayilov
Lungometraggio	Il coraggio di amare	Ruolo: Giulia	Regia: Tania Romeo.

## Tv

Serie	Everybody loves diamonds	Ruolo: Madre Leonardo	Regia: Gianluca Maria Tavarelli
Videoclip.	Petrolini 2020		Regia Francesco Masi.

## Spot

Spot	Philip Morris Manufacturing & Technology.	Regia: Gregory J. Rossi
Spot	Codemotion.	Regia Carlo Frinolli

## Teatro

*Show/Girls*. Scritto e diretto da A.Silipo-S.Lauletta. *Premio Miglior attrice Festival Comic Off 2024*

*La pazzia di Isabella*. Da F. Scala. Ruolo: Isabella. Regia: Carlo Bosò. Tournée internazionale

*Studio per un Giulio Cesare*. Da W. Shakespeare. Regia: Paolo Sassanelli

*Nuove gravemente alla salute*. Scritto e diretto da A.Silipo.

*Il colore del potere*. Da *Saggio sulla lucidità* di J.Saramago. Regia e adattamento: A.Silipo.

*Uno studio sul Gabbiano di Checov*. Ruolo: Irina Arkadina. Regia: Eimuntas Nekrošius

*La Morte Ti Fa Bella*. Ruolo: Madeline Hushton. Regia e adattamento: A.Silipo-S. Lauletta. Candidato Miglior Spettacolo Comic Off 2018

*L'Angelo Sterminatore* di Luis Buñuel. Ruolo: Beatrice, attrice cantante. .Regia e Adattamento: A.Silipo-S. Lauletta. classificato da The Parallel Vision come spettacolo tra i migliori della stagione 2017

*La rivolta contro i poveri* di D.Buzzati.Aiutoregia e Ruolo: Mariella Regia: Paolo Gatti.

*Che fine ha fatto Baby Jane?* Ruolo: Jane Hudson. Regia e adattamento: A. Silipo-S. Lauletta.

*Scarti...Elementari!* di G. Abramo. Aiutoregia e Ruolo: Bidella. Regia: Claudio Insegno

*In Caso di Matrimonio Rompere il Vetro* di R. Thomas.Ruolo Protagonista. Regia: S. E. Corea.

*La Mandragola*. N. Machiavelli. Aiutoregia e Ruolo: Ligurio. Regia: N Campisi. Internationales theater Frankfurt.

*La bottega del caffè* di C. Goldoni. Ruolo: Vittoria. Regia: N.Campisi

*Proibito* di T. Williams. Regia: Nino Campisi.

Spettacoli musicali da protagonista: *Il mago di Oz* (Strega dell'ovest). *Che disastro di Favola (Cenerentola)*  
Il piccolo Principe . Ti racconto il rock&roll *Vai col Tango*  
Blues Brothers Musical Show. da W. Allen. La buona novella da F. de André

## Doppiaggio

Aspromonte	Regia Mimmo Calopresti
Le nozze di Laura	Regia Pupi Avati
New Girl. The Cleveland Show 4	Direzione Roberto Stocchi
Il trono di spade. Gotti. WestWorld	Direzione Sandro Acerbo
Valerian e la città dai mille pianeti; Colonia Dignidad; Suffragette	Direzione Rodolfo Bianchi
The little Vampire. He named me Malala	Direzione Massimo Giuliani

Speaker per l'azienda *Simplyspot. Roma*

Doppiatrice per le società: Cdc, Sefit Group, Video Sound Service, Pumais Due, CD Cinedubbing, CDR e Time Out.

## Formazione

Master in Arti Performative. Università Suor Orsola Benincasa.

Recitazione e regia con con il maestro *Eimuntas Nekrošius*; Paolo Antonio Simioni; Pier Paolo Sepe

*Accademia Teatrale Veneta*. Master internazionale di Commedia dell'arte.

*Accademia nazionale del cinema* diretta da Elio Paradiso.

Commedia dell'arte con Enrico Bonavera. Carlo Boso, Michele Modesto Casarin e Adriano Iurissevich

Combattimento scenico con Vladimir Granov e Massimiliano Cutrera

Timbrica e sperimentazione vocale con Renato Gatto e Matteo Belli

Il canto in commedia con Candace Smith/ Danza popolare e di corte con Nelly Quette

Recitazione cinematografica con Margie Haber; Roberto Matus; Fabiola Banzi e Silvia Luzzi; Paolo Sassanelli; G. Stasi e G. Fontana; Sara Casani e Simone Godano; Francesco Amato; Davide Zurolo, Damiano E FabioD'Innocenzo.

Sceneggiatura con Victor Rambaldi.

*Bernstein School of Musical Theater and the Performing Arts* diretta da Shawna Farrell.

*Teatro del Navile* diretta da Nino Campisi.

Scuola di Teatro “*Enzo Corea*“ diretta da Salvatore Emilio Corea.

Scuola di Danza Classica “*Ariadne*”. Diretta da Dorina Flesceriu (Etoile a Bucarest).

## Skills

Canto, Tango, Swing, Yoga, Danza libera, Nuoto libero, Drammaturgia, Scrittura creativa, Combattimento scenico, Scherma.

Operatore teatrale presso Accademia Teatro senza tempo diretta da A. Nobili

Dialetti: Calabrese, Romano, Napoletano, Siciliano

Lingue: Inglese

Altezza: 1,68 Taglia 42