

IWONA LEWICKA

ACTRESS

iwona-lewicka@wp.pl

[+43 \(0\)6764383440](tel:+436764383440)

O MNIE

Teatr i aktorstwo towarzyszą mi od dzieciństwa. Już jako dziecko brałam udział w przedstawieniach teatru garnizonowego w Toruniu oraz regularnie uczestniczyłam w przeglądach teatralnych, zdobywając liczne nagrody. W Austrii miałam także okazję grać w polonijnym teatrze "Vademecum" w Wiedniu

EDUKACJA

2021-2023	Dyplom Szkoły Aktorskiej SPOT
12-20.10.2021	Workshop Film Spring Open Grupa Sony Venice Marcina Koszałki
08-09.2023	Summer on Camera with Brook Hall/English Theatre Academy
18-19.08.2023	Kurs aktora instrumentalnego instruktor Prof. Jan Peszek
24-27.08.2023	Kurs Techniki Meisnera Laboratorium Meisnera
09.2023	Acting LAB English Theater Academy

DOŚWIADCZENIE

"Albertynaka" w sztuce "Operetka" 2019

"Kurtyna" w spektaklu "Podróż do wnętrza pokoju" 2023- Rola "Kurtyny" w spektaklu "Podróż do wnętrza pokoju" była dla mnie niezwykle wyzwaniem aktorskim. Pozwoliła mi wejść głębiej w umysł postaci, cierpiącym z powodu braku zrozumienia ze strony świata zewnętrznego. Ta rola pozwoliła mi poznać psychikę osoby na skraju wariactwa, która pogodziła się ze swoim stanem i zerwała z jakimikolwiek koncepcjami świata zewnętrznego. Była to fascynująca podróż przez surrealistyczną sztukę, która do dziś głęboko zakorzeniła się w moim wyrazie artystycznym.

"Hejterka internetowa" w spektaklu "Dyplom Skazani" 2023- Wcielając się w rolę, miałam okazję zgłębić skomplikowane aspekty ludzkiej nienawiści wobec drugiego człowieka. Ta rola była niezwykle złożona, pozwalając mi na przejście od skrajnej nienawiści i agresji do głębokiego wzruszenia i poczucia niemocy. Praca nad tą postacią była dla mnie nie tylko aktorskim wyzwaniem, ale także okazją do zrozumienia psychologii ludzkiej nienawiści i empatycznego wczucia się w jej źródła.

Asystent reżysera - "Biała Odwaga" (Rok produkcji) - Praca na stanowisku asystenta reżysera w produkcji "Biała Odwaga" pozwoliła mi na poznanie świata filmu od kulis. W ramach tej pozycji miałam okazję zapoznać się z każdym etapem produkcji filmowej, od planowania do realizacji, a także doświadczyć pracy z aktorami. Obserwując aktorów w procesie przygotowywania się do swoich ról i przyglądając się, jak powstają sceny, zdobyłem/łam cenne wglądy dotyczące pracy aktorskiej i produkcji filmowej.

UMIEJĘTNOŚCI

Strzelanie z kuszy i luku historycznego, podstawy jazdy figurowej na lodzie, podstawy taniec współczesnego, towarzyskiego oraz ludowego, kulturystyka, biegłą znajomość angielskiego i niemieckiego