



Nome: **Nicola**  
Cognome: **Puleo**  
Età: **44**  
Luogo di nascita: **Sciacca (AG)**  
Comune di residenza: **Sciacca (AG)**  
Recapito telefonico: **+00 391 3603804**  
Indirizzo e-mail: **nicolapuleo80@gmail.com**

Maestro D'arte, diplomato all'Istituto Statale d'Arte "Bonachia" di Sciacca nel 1998.

### **ESPERIENZA CINEMATOGRAFICA**

#### **Anno 2024**

- **"Dracula – A Tale of Love"** film – Ruolo Comprimario – scritto e diretto da Luc Besson – prod.

Luc Besson Production

#### **Anno 2023**

- **"E quindi uscimmo a riveder le stelle"** film – Ruolo Comprimario – scritto e diretto da A. D'Ambrosio e S. De Santa – Prod. E A Audiovisivi e Nvp Studios
- **"Eterno visionario"** film – Fig. speciale – di M. Collura e M. Placido – regia M. Placido – Prod. Goldenart , Gapbuster e Rai Cinema.
- **"Cuori di sale"** film – *Ruolo Comprimario – scritto e diretto da Rosa Russo – Prod. Artimagiche, PFA Films, Blue lions films, Webra Multimedia, Cinetelefilms*

#### **Anno 2022**

- **"La leggenda dell'oca misericordiosa"** film – *Ruolo Primario – scritto e diretto da Paolo Santangelo – Prod. Indipendente.*

#### **Anno 2020**

- **"Il cacciatore"** serie TV – *Ruolo Comprimario – regia Stefano Lodovichi, Davide Marengo – Prod. Cross Productions, Beta Film, Rai Fiction*
- **"Lu Muru"** cortometraggio – *scritto da N. Puleo – ruolo primario – regia Federico Aleio Garcia – prod. Comune di Montevago (AG)*

#### **Anno 2019**

- **“Even”** video musicale dei Seiotavi – figura speciale - regia Michele di Salle – prod. Massimo Sigillò Massara
- **“ Re minore”** film – di Giuseppe Ferlito – ruolo primario – regia G. Ferlito – prod. Immagina srl – **Miglior Film al 18° SALENTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
- **“ In the dark”** cortometraggio di Jonh Peter Sloan – ruolo primario – regia D. Coortese / J.P.Sloa – prod. JPS
- **“Pizzica e muzzica”** video musicale di Nanà Gulino – ruolo primario – regia V. Coccoli Edizioni Musitalia srl
- **“Due volte diciassette”** video musicale di GiDiCi – ruolo primario – regia C. Bruno

### **Anno 2018**

- **“Il rumore del silenzio”** cortometraggio di Vincent Navarra – regia V. Navarra – ruolo primario – prod. Makara film
- **“Audible, Corsi di Inglese di John Peter Sloan”** Spot – regia J. P. Sloan – ruolo comprimari prod. - Audible

### **Anno 2017**

- **“ Il gigante pidocchio”** di Paolo Santangelo – regia P. Santangelo – ruolo comprimario. **MENZIONE SPECIALE al TORINO FILM FESTIVAL 2018 - autoprodotta**
- **“Smith di Sicilia” Fiction** di John Peter Sloan – regia Marco Fornari – ruolo primario – prod. JPS

### **Anno 2016**

- **“L’arciprete”** cortometraggio di Manfredi Russo – regia Manfredi Russo – ruolo comprimario – Vertigo s r l

### **Anno 2014**

- **“Rayana” - Film** di Vincent Navarra – regia Vincent Navarra – ruolo comprimario **“don Ciccio Sutura”** – Ass. Makara film
- **“PassBeach” – Spot** applicazione per telefoni e tablet - regia Nino Sabella – ruolo comprimario con Lenny Lippi – in rotazione nei canali multimediali
- **“Sciaccart” – Spot** manifestazione sull’arte a carattere nazionale -regia Accursio Graffeo ruolo primario

- **“Uomo in scena” – Action Lab** . *laboratorio attoriale con Alessandra Costanzo e Renato Scarpa – Multisala Badia Grande – Sciacca*

### **Anno 2013**

- **“Sciacca Film Fest” – Spot** – *Premio nazionale del cinema – regia Accursio Graffeo – ruolo primario*

### **Anno 2012**

- **“Homme aux gemelle de vent” – Videoclip musicale** di Ennio Salomone – *regia Accursio Graffeo – ruolo primario – video in rotazione nei canali multimediali*
- **“The cristmans gift” – Cortometraggio** di Eduardo Veneziano – *voce narrante*
- **“Buona la prima” – Format televisivo** di Eduardo veneziano – *protagonista per l’interpretazione di pubblicita’, sketch e interviste – rotazione nelle reti locali e multimediali*

### **Anno 2011**

- **“Fedelmente Irresponsabile” – Videoclip musicale** – *gruppo Vinilika – regia Vincenzo Rosa – ruolo comprimario -- in rotazione in vari canali musicali e multimediali*
- **“48” – Cortometraggio** di Nino Sabella *nell’ambito di un progetto scolastico sulla legalita’ – scuola media “Inveges” Sciacca – ruolo primario*

### **Anno 2010**

- **“La scomparsa di Patò” – film** *tratto dall’omonimo libro di Andrea Camilleri – regia Rocco Mortellito – ruolo comprimario – distribuito Emme Cinematografica*
- **“L’amore è nell’aria” – Cortometraggio** di Nino Sabella *nell’ambito del progetto scolastico sulla dispersione giovanile – scuola media “Inveges” Sciacca – ruolo primario*

## **ESPERIENZA TEATRALE**

### **Anno 2023**

- **“L’onorevole”** – di L. Sciascia – *adattamento e regia G. Aronica – ruolo comprimario – prod. Fondazione Teatro L. Pirandello – Teatro Pirandello Agrigento, Teatro Margherita Racalmuto.*
- **“ Ombre “** – di G. Aronica e A. Sabbatini – *regia G. Aronica – ruolo primario – prod. Fondazione Teatro Pirandello – Teatro Pirandello Agrigento – Teatro Garibaldi Modica (RG) – Teatro Artanis Caltagirone (CT)*

- **“Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi”** – di F. Bruno – regia F. Bruno – ruolo comprimario – Prod. Ass. Teatroltre – “Sipario d’oro” Teatro Zandonai Rovereto (TN). **PREMIO MIGLIOR REGIA – PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO “SIPARIO D’ORO” – PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO PER IL PUBBLICO**
- **“Beffe della vita e della morte”** – da L. Pirandello – adattamento e regia N. Puleo – ruolo protagonista – Prod. Fondazione Teatro Pirandello - Teatro Pirandello - Agrigento.

### **Anno 2022**

- **“Quantico di un Natale qualunque”** - di C. Dickens – regia G. Di Falco – ruolo protagonista –prod. Fondazione Teatro Pirandello - Teatro Pirandello. / Teatro della posta vecchia - Agrigento.
- **“Ombre”** – di G. Aronica e A. Sabbatini – regia G. Aronica – ruolo primario – prod. Fondazione Teatro Pirandello - Teatro Pirandello, Teatro della Valle dei Templi Agrigento - Santa Margherita di Belice, Palazzo Filingeri Cutò AG) – Teatro “Regina Margherita” Racalmuto (AG) – Teatro “Regina Margherita” Caltanissetta (CL) – Museo archeologico della Badia Licata (AG)
- **“Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi”** di F. Bruno – regia F. Bruno – ruolo comprimario – Prod Ass. TeatrOltre – PaceFest, Caltabellotta (Ag) – Rassegna teatrale “A Mimì” Teatro Bellocchio Ferrandina (Mt).

### **Anno 2021**

- **“Sono le storie che fanno paura ai mafiosi”** di F. Bruno – regia F. Bruno – ruolo comprimario – Prod Ass. TeatrOltre – Concorso Teatrale Internazionale “Città di Chivasso” - Teatro Carletti, Chivasso (TO) – **PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO**
- **“Vizi Capitali”** – di G. Aronica – regia G. Aronica e G. Volpe – ruolo primario – prod. Fondazione Teatro Pirandello. Segesta – Teatro antico (TP). Agrigento – Valle dei Templi. Sambuca – Monte Adranone (AG). Eraclea Minoa – Teatro antico (AG). Realmonte – Villa romana (AG). Caltagirone (CT). Sciacca (AG)
- **“E non temer il domani”** - di G. Aronica e G. Volpe – regia G. Aronica e G. Volpe – prod. Fondazione Teatro Pirandello. Agrigento – Valle dei Templi.

### **Anno 2020**

- **“Il risveglio dell’umanità”** – di G. Aronica e G. Volpe – regia Aronica/Volpe – ruolo primario – prod. Fondazione Teatro Pirandello. Valle dei Templi (AG)
- **“Villamalgiocondo”** – di G. Aronica – regia G. Aronica G. Volpe – ruolo primario – prod. Fondazione Teatro Pirandello. Valle dei Templi (AG)

- **“Al passo coi Templi, il risveglio degli Dei”** *adattamento e regia M. Savatteri – ruolo primario – prod. “Casa del Musicol”. Teatro Antico di Taormina (ME)*
- **“Camicette bianche”** *– dall’omonimo libro di Ester Rizzo – adattamento e regia Marco Savatteri – Prod. “Casa del Musicol”- ruolo comprimario e scenografo. Agrigento (teatro L. Pirandello), Favara (teatro S. Francesco).*

## **Anno 2019**

- **“The best of Zelig in English”** *di John Peter Sloan – regia J. P. Sloan – ruolo primario – Prod. Zelig – Teatro Zelig Milano.*
- **“Sono le storie che fanno paura ai mafiosi”** *di F. Bruno – regia F. Bruno – ruolo comprimario – Prod Ass. TeatrOltre - Teatro Re - Licata, Teatro Gianì – Partinico, selezione regionale PREMIO NAZIONALE UILT - Campobello di Licata, **PREMIO MIGLIOR ATTORE CARATTERISTA***
- **“Camicette bianche”** *– dall’omonimo libro di Ester Rizzo – adattamento e regia Marco Savatteri – Prod. “Casa del Musicol”- ruolo comprimario e scenografo. Agrigento, Mazara del Vallo (TP), Realmonte (AG), Leonforte (EN), Corleone (PA), Priolo (RG)*
- **“Luna pazza”** *– di Gaetano Aronica – regia Gaetano Aronica e Marco Savatteri – Prod. “TEATRO PRANDELLO” - ruolo primario . Teatro Lupo Ribera (AG), Politeama Modica (RG)*
- **“L’Alba degli Dei”** *– di Marco Savatteri – regia Marco Savatteri– ruolo primario – Cooprodotta COOPCULTURE/Casa del Musical - Valle dei Templi (AG )- Spettacolo all’alba di ogni weekend dal 12 luglio al 1 settembre. Venezia,*

## **Anno 2018**

- **“L’Alba degli Dei”** *– di Marco Savatteri – regia Marco Savatteri con Alfio Antico – ruolo comprimario – Valle dei Templi (AG)*
- **“Luna pazza”** *– di Gaetano Aronica – regia Gaetano Aronica e Marco Savatteri – Prod “TEATRO PIRANDELLO” ruolo primario – Teatro Pirandello Agrigento, Valle dei Templi di Agrigento, Orestiadi di Gibellina (TP), Multisala Politeama Caltagirone (CT)*
- **“Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi”** *– di Franco Bruno – regia Franco Bruno – ruolo comprimario – Sciacca (AG) Complesso Fazello – Citeria (PZ) Festival Nazionale del Teatro dialettale “IL TORRIONE” PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO e PREMIO MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA a NICOLA PULEO*

## **Anno 2017**

- **“Sutta al giardino”** *monologo – di Veronica Galletta – regia Maria Grazia Catania e Nicola Puleo –ruolo primario – Sciacca (AG) Circolo di Cultura - Santa Margherita Belice (AG) evento piazza*

- **“Mio padre non conosce la mia musica”**- di Ezio Noto – reading – ruolo primario – Farm Cultural Favara
- **“Salv\_ami”** – di Ivan Giumento – regia Leon Cino – Produzione Euro Events – ruolo primario – Caltanissetta Teatro Margherita - San Cataldo (CL) Cineteatro Marconi - Canicattì (AG).
- **“Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi”** – di Franco Bruno – regia Franco Bruno – ruolo comprimario –Ischia.

### **Anno 2016**

- **“Le sedie”** – di E. Ionesco – regia Gianleo Licata – Ass. TeatrOltre – ruolo primario – Casale Monferrato (AL).
- **“Sognando il caffè chantant”**- di E. Scarpetta, A. Lo Castro e F. Bruno - regia Franco Bruno – ruolo comprimario - Teatro Annibale Messina, Teatro Gianì Partinico (PA)  
**MIGLIORE ATTORE CARATTERISTA a Nicola Puleo.**
- **“Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi”**, corto di Franco Bruno – Calandra Festival, Tuglie (LE). – ruolo Regia tecnica. - Premio Migliore Spettacolo.

### **Anno 2015**

- **“Da sud a sud, da sole a sole”**, di Franco Bruno, rassegna “M. Abruzzo” Sciacca - SiciliaFestivalUILT San Cataldo(CL) premio Migliore Spettacolo.
- **“Finale di Commedia”** – (compagnia “TeatrOltre”) - commedia di Alfia Leotta, adattata e diretta da Franco Bruno - Ruolo primario - Varie repliche in rassegne e festival, tra cui la rassegna “Fratelli di Scena 2016” di Campobello di Licata, dove lo spettacolo consegue ben sei premi. Tra questi, **MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA a Nicola Puleo.**
- **“Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi”**, – (compagnia “TeatrOltre”) spettacolo di Franco Bruno. “Calabria Teatro Festival 2015”.

### **Anno 2014**

- **“Alla scoperta della nostra voce”** – Laboratorio teatrale metodo Linklater 1° livello con Valentino Villa – Teatro “Re” Licata
- **“Da sud a sud da sole a sole”** – Tratto da un romanzo di J. L. Lagarce – regia F. Bruno – ruolo comprimario - Ass. TeatrOltre – Assemblea Nazionale UILT Montecatini Terme (PT), Teatro Genovesi Salerno, complesso Fazello Sciacca(AG)
- **“Le sedie”** – di E. Ionesco – regia Gianleo Licata – Ass. TeatrOltre – ruolo primario – Teatro RE Licata (AG), Complesso Fazello Sciacca (AG)

### **Anno 2013**

- **“Caffè Chantant”** – commedia dialettale di N. Lo Castro – regia F. Bruno – ruolo comprimari - Ass. TeatrOltre – teatro “L’Idea” Sambuca di Sicilia
- **“Malarazza”** – corto teatrale tratto da “Terzetto spezzato” di Italo Svevo – regia Salvatore Venezia - ruolo primario – Ass. TeatrOltre – Ferrandina (MT), Piacenza - **PREMIO MIGLIOR CORTO 2013 al Festival di Corti Teatrali “Ritagli-Atti”**

### Anno 2012

- **“Caffè Chantant”** – commedia dialettale di N. Lo Castro – regia F. Bruno – ruolo comprimario – Ass. TeatrOltre – Teatro della costa bianca Realmonte, (AG) Castelvetro (TP) Teatro della posta vecchia Agrigento, Complesso Fazello Sciacca (AG)
- **“Una giornata con Benni”** – Letture dramatizzate di Stefano Benni – regia TeatrOltre – nella cornice del “Letterando in Fest” Sciacca
- **“Pipino il breve”** – Commedia musicale di Tony Cucchiara – regia Gianleo Licata – ruolo primario - Ass TeatrOltre – partecipazione in diversi festival nazionali
- **“Malarazza”** – corto teatrale tratto da “Terzetto spezzato” di Italo Svevo – regia Salvatore Venezia - ruolo coprotagonista – Lecce

### Anno 2011

- **“La luna degli attori”** – commedia brillante di Ken Ludwig – regia Gianleo Licata – associazione TeatrOltre
- **“Pipino il breve”** – commedia musicale di Tony Cucchiara – regia Gianleo Licata – associazione TeatrOltre – **PREMIO MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA** all’interno del festival nazionale del teatro – città di Realmonte
- **“Alieni”** – adattamento di vari testi a cura di Gianleo Licata – regia Gianleo Licata – presentato nell’ambito del festival della letteratura mediterranea “Letterando in Fest”
- **“Dialoghi sotto la croce”** – di Dario Fo e Giovanni Raboni – regia Franco Bruno – all’interno della manifestazione “Le parole che non ti ho letto”, organizzata dall’associazione TeatrOltre.

### Anno 2010

- **“Matrimonio ‘nta la civita”** – commedia di Nino Martoglio – regia Franco Bruno – associazione TeatrOltre
- **“Virus”** - adattamento di vari testi a cura di Gianleo Licata – regia Gianleo Licata – presentato nell’ambito della manifestazione “Le parole che non ti ho letto”, organizzata dall’associazione TeatrOltre.
- **Corso di formazione di primo livello per attori** a cura di Franco Randazzo

- **“Cena Trimalchionis”** – di Petronio con adattamento a cura di S. Scirè – regia Gianleo Licata – ruolo protagonista

#### **Anno 2009**

- **“Per Amicizia, Per Onore, Per Amore”** – adattamento di vari testi a cura di Franco Bruno – regia Franco Bruno – associazione TeatrOltre

#### **Anno 2008**

- **“Le farse di Peppe Nappa”** – *adattamento del testo a cura di Franco Bruno - regia Franco Bruno – associazione TeatrOltre – Sciacca*

**Anni 2000/2007 “Commedie dialettali siciliane”** – *diverse commedie in dialetto siciliano in giro per la regione – testi e regia Lillo Tulone – associazione “Fratì e Soru” – Sciacca*

#### **Anno 1998**

- **“L’uomo, la bestia e la virtù”** – di Luigi Pirandello – *recita scolastica attore protagonista – regia Franco Bruno – Istituto Statale d’Arte G. Bonachia - Sciacca*

Sciacca, 01/12/2024

In fede  
*Nicola Puleo*