

# LUIGI FACCHINO

DATA e LUOGO DI NASCITA: 03/05/1978 - BARI

Cell.: 348.4314463

Email: [luigifacchino03@gmail.com](mailto:luigifacchino03@gmail.com)

Prof. Facebook: <https://www.facebook.com/luigi.facchino.regista>

Prof. IG: [https://www.instagram.com/luigi\\_facchino](https://www.instagram.com/luigi_facchino)

Prof. LinkedIn: [www.linkedin.com/in/luigi-facchino-regista/](http://www.linkedin.com/in/luigi-facchino-regista/)



*Regista – Acting coach – Formatore – Attore – Drammaturgo - Docente di Lettere  
Speaker Radiofonico – Presentatore*

2007 Laurea in Lettere Moderne (Tesi di Laurea sulla versione cinematografica de *Il Signore degli anelli*)

2021 Laurea in Scienze dello spettacolo (Tesi di Laurea sull'idea di performer e performance per il regista e artista Jan Fabre)

Dal 2005 ad oggi – Regista, Attore e Formatore della Torre del Drago aps.

## SPEAKER e AUTORE RADIOFONICO

dal 2001 al 2005 – *L'Altra Radio* di Bari

dal 2005 al 2018 – *Radio Selene*

dal 2020 al 2023 – *Radio Gamma Puglia*

## FORMAZIONE

- Luglio 2025 – Laboratorio *Performativo e di Danza contemporanea* sul maschile **#QUESTOBALLOEPERNOI**, condotto dal coreografo italo-francese Gennaro Lauro – presso SONENALE' - Bisceglie
- Luglio 2024 – Laboratorio intensivo su **KING LEAR**, condotto da Daniele Salvo – Trevi (Pg) con studio approfondito sulla figura del FOOL, coadiuvato dall'attrice Selene Gandini
- Aprile 2024 – Workshop su **Sogno di una notte di mezz'estate**, condotto da Daniele Salvo e Melania Giglio Roma – studio approfondito su Puck e i Comici
- Ottobre 2023 – Workshop intensivo di **Teatro Fisico**, con Jan Fabre Teaching Group  
Docenti: Pietro Quadrino, Stella Höttler e Jan Fabre
- Ottobre 2023 – Workshop di **Teatro Fisico, metodo Lecoq**, con il mimo e performer Chris Channing
- Dicembre 2022 – Workshop di **Teatro Fisico, Danza ed Interpretazione**, con Vincenzo Del Prete
- Ottobre 2022 – Laboratorio **"Shakespeare nostro contemporaneo"**, con Daniele Salvo e Melania Giglio
- Novembre 2021 - Masterclass con **Eugenio Barba** e gli attori dell'Odin Teatret, Bari
- Agosto 2019 - **Corso di Recitazione teatrale in Inglese**, con Laura Pasetti (docente del Piccolo Teatro di Milano) e Charioteer Theatre, Forres – Scozia
- Febbraio e Ottobre 2019 – **Workshop di Recitazione, Tecnica Vocale e Interpretazione dei classici greci**, con Melania Giglio
- Ottobre 2019 – **Workshop sulla figura del Kuroko del teatro giapponese e la bioenergetica**, con Hal Yamanouchi

- Luglio 2017 – **Seminario intensivo di Regia Teatrale**, con il regista *Riccardo Mallus*, Scuola Civica Paolo Grassi – Milano
- Febbraio 2016 – **Corso di recitazione e Scherma scenica**, con *Massimo Cimaglia*, Taranto
- Luglio 2015 – **Stage di Combattimento scenico**, con il Maestro d'armi *Alberto Di Candia*
- Settembre 2014 – **Workshop IL POTERE DELL'ATTORE**, con **IVANA CHUBBUCK**
- Luglio 2011 – **Stage intensivo sulla Commedia dell'Arte e il metodo Lecoq**, con *Eugenio Allegri*
- Dal 2004 al 2005 – **corso di canto leggero** presso *Il Pentagono* – Bari, docente: *Gianna Montecalvo*

## TEATRO

### REGIA E ATTORE

Luglio 2025 – performance **#QUESTOBALLOEPERNOI**, diretta e coreografata da *Gennaro Lauro* – Palazzo Tupputi – Bisceglie

Ottobre 2024 – interpreta il ruolo del *Presidente* ne **IL CLUB DEI SUICIDI** di *R.L. Stevenson*, adattando e dirigendo la versione teatrale

Agosto 2024 – interpreta (in lingua inglese) il ruolo del *Presidente* in **THE SUICIDE CLUB** di *R.L. Stevenson*, adattando e dirigendo la versione teatrale – debutto *all'Edinburgh Fringe Festival* – Thistle Theatre - Scozia

Agosto 2023 – interpreta (in lingua inglese) il ruolo del maiale *Snowball*, adatta e dirige **ORFARM – ANIMAL FARM** di *George Orwell* – debutto *all'Edinburgh Fringe Festival* - Thistle Theatre – Scozia

Dicembre 2022 – regista finalista del *Premio Internazionale di Regia "FANTASIO"*, per il quale adatta edirige *"La Fattoria degli animali"* di *G. Orwell*, interpreta il ruolo di *Mr. Jones* e il *Maiale Palladineve*, Teatro di Villazzano, Trento

Agosto 2022 – adatta e dirige la tragedia **CAIN (Caino, il figlio del Primo)** di *G.G. Byron*, spettacolo presentato in anteprima *all'Edinburgh Fringe Festival* – *Paradise in Augustines*, Edimburgo – Scozia

Stagione 2019/2020 – interpreta *OZUR*, figlio di *Loki* in **RUNE DI SANGUE** – drammaturgia e regia di *Luigi Facchino*

Stagione 2019/2020 – interpreta *ADE* in **Dioniso vs Orfeo**, drammaturgia e regia di *Luigi Facchino*

2018 – interpreta *Menecmo* ne **I Menecmi**, diretto da *Eugenio Allegri*, Bari

2011 – interpreta *Arlecchino* in **"Omaggio a Salgari"**, diretto da *Eugenio Allegri*, Serra San Quirico –Ancona

## CINEMA

2024 – Cortometraggio **FRAGILITA'** – diretto da *Loris Corvaglia* – Ruolo: Secondario

2023 – Teatro Palladium – Roma - dirige il cortometraggio **"EXILIUM"** - *Festival Dantesco Nazionale*, aggiudicandosi il terzo posto

2022 – Findhorn (Scozia) - dirige e presenta il cortometraggio **"DAMNED PASSION"**, evento In the Spotlight, Universal Hall

## VIDEO ART

Estate 2021 – dirige alcuni mini video e partecipa come performer ad una collaborazione online con l'artista e regista *Jan Fabre*, pubblicata sulle pagine social della *Compagnia Troubleyn*

## **TELEVISIONE**

2022 – **THE COACH** (partecipazione attiva come acting coach) – 7Gold

## **PREMI**

2019 – *Premio Migliore Drammaturgia con lo spettacolo DIONISO contro ORFEO – Concorso Nazionale “Autori nel cassetto, Attori sul comò”, Teatro Lo Spazio - Roma*

2017 - *Premio Miglior Spettacolo, Miglior Regia e Miglior attore, con il corto teatrale Rabbia di Lupo Concorso Forti sti Corti, Roma*

2015 - *PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO e MIGLIOR ATTORE, con il corto teatrale Rabbia di Lupo, “Il Trionfo delle Muse”, Accademia Internazionale Francesco Petrarca in collaborazione con Roma Tree la Fabulous Dreams Production, Capranica – Viterbo*

2015 - *Premio MIGLIOR ATTORE MONOLOGHISTA con il monologo Squame di catrame, da lui scritto, concorso nazionale Premio Nazionale Martucci, Bari*

## **PUBBLICAZIONI**

Nel 2015, per la WIP EDIZIONI, pubblica la tragedia *DINASTIE BASTARDE (la storia del Re Diavolo)*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”. Bitritto, 26/09/2022*

**FIRMA**

*Luigi Facchino*