VINCENZO TOSETTO

FICTION e FILM

2022: "Uomo d'affari" in SONO LILLO regia Eros Puglielli Prod. Lucky Red per Amazon

2022: "Postino" in RIPLEY regia Steven Zaillian Prod. FPC per Netflix

2021: "Luca" in ODIO IL NATALE regia di Mardegan & De Muro, Prod. LUX Vide per Netflix

2021: "Giancarlo Lucetti" NON MI LASCIARE regia di Ciro Visco, Prod. PayperMoon per RaiFiction

2020: "Giorgio Baggio" Il Divin Codino regia di Letizia La Martire, Prod. Fabula Pictures per Netflix

PUBBLICITÀ

2019: "Birra Moretti", Prod. Acca Film

2018 " Fallo fare a Google" Prod. Orlando Film

2018 "Vallespluga 2018", Prod. Acca Film

TEATRO

2022: "Guarnero Cuccagna" in Il leone e il lupo di Angelo Floramo, Prod. GAF, regia di Luca Altavilla

2017/2018/2019: "Comandadore/ Canocchia" in Le baruffe chiozzotte di C. Goldoni, regia di Paolo Valerio, produzione Teatro Stabile del Veneto

2018 "Messala" in Julius Caesar di W. Shakespeare, regia di Peter Schneider, adattamento drammaturgico di Patrick Pacheco.

AUDIOLIBRI

2019: Narratore in "Alle periferie dell'impero" di Alberto Vignati (Giunti Editore) Prod. Storytel

FORMAZIONE

2019: Master di Commedia dell'Arte TESEO del Teatro Stabile del Veneto con Carlo Boso, Antonio Fava, Claudia Contin, Michele Modesto Casarin, Adriano Iurissevich, Renato Gatto

2019: Formazione professionale TESEO del Teatro Stabile del Veneto: Lulu Project con Gigi Dall'Aglio.

2016: Corso FSE "L'Attore per l'Arte" presso l'Accademia Teatrale Veneta di Venezia.

2016: Seminario intensivo presso la Scuola Civica Paolo Grassi dal titolo "Il monologo – Ionesco Il paradosso della libertà" curato dal pedagogo e regista teatrale Luciano Colavero.

2016: Progetto di formazione teatrale per giovani attori sul testo "La polizia" di Slawomir Mrozek condotto dal pedagogo e regista teatrale Luciano Colavero.

2015: Workshop sui testi della Commedia dell'arte napoletana tenuto da Emanuele Valenti della Compagnia Punta Corsara dal titolo "Della fame, della morte, dell'amore", proposto dal Teatro Stabile del Veneto.

2006-07: corso di recitazione di primo livello alla Scuola del Teatro Azione di Roma tenuta da Isabella del Bianco e Cristiano Censi

2005-06: corso professionalizzante di attore doppiatore all'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna tenuto da Rodolfo Bianchi e Massimo Giuliani

COMPETENZE

voga veneta, diportista, tango (principiante).

Lingue: Francese(A1), Inglese(B2), Italiano (Madrelingua).

Strumenti musicali: Marranzana.

Canto: tenore

Dialetti: Veneto (vicentino, veneziano), Romano.