



# Χρήστος Γκρόζος

+306988292430

ch.grozos@gmail.com

Insta: grozos.christos

Παγκράτι, Αττική

## Προσωπικά Στοιχεία

Ημερομηνία Γέννησης: 29/05/1996

Ύψος: 1,90 μ

Βάρος: 86 kg

Χρώμα μαλλιών: Καστανόξανθο

Χρώμα ματιών: Γαλανά

## Γλώσσες

Αγγλικά  
(FCE Cambridge Lower, CPE  
Cambridge Proficiency Certificate  
in English)

## Δεξιότητες

Μουσική (Τραγούδι, Κιθάρα, Πιάνο,  
Κρουστά/Ντραμς)

Σεναριογραφία

Ποίηση/Στιχουργική

Κολύμβηση

**Δίπλωμα Οδήγησης (Αυτοκίνητο)**

## Σπουδές

2019-2023: Δραματική Σχολή ΚΘΒΕ

2014-2021: Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ

## Σεμινάρια

- |           |  |
|-----------|--|
| 2024      | Now We Move<br>Παναγιώτης Τοφή   |
| 2023      | "Το συμβάν εδώ και τώρα: ο/η ηθοποιός εκτός<br>θεατρικής κατασκευής"<br>Χρήστος Θεοδωρίδης - Ξένια Θεμελή (Όρχήστρα<br>των Μικρών Πραγμάτων, Θέατρο Τ) |
| 2022      | Σεμινάριο Χορού και Κίνησης<br>Nina Dirla  |
| 2015      | Σεμινάριο παντομίμας<br>Jozef Markocki (Teatr Formy, Πολωνία)  |
| 2015      | Σεμινάριο στο Επικό Θέατρο και στον Μπρεχτ<br>Michael Patterson (University Of Leeds)  |
| 2014-2017 | Σεμινάρια κινησιολογίας και χοροθεάτρου<br>Μαριάνθη Μότα (Vis Motrix, Μονόκυκλο)   |
| 2013      | Σεμινάριο Υποκριτικής<br>Teatro Di Grosseto (Premio Giorgio Gaber 4th<br>Edition, Ιταλία)  |
| 2006-2013 | Φοίτηση στο Εργαστήρι Κρουστών<br>«Κρουστόφωνο»  |

## Θέατρο

- |      |  |
|------|--|
| 2026 | <b>Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας - Το<br/>Μιούζικαλ</b><br>Γ. Καλαβριανού - Θ. Οικονόμου<br>(Γιάννος)<br>σκην. Γ. Καλαβριανός<br>Θέατρο Ακροπόλ |
| 2025 | <b>Χορικά Ύδατα</b> Λ. Νικολακοπούλου<br>(Αλλαντοπώλης/Ζονβάλ/Αφηγητής/Ερμηνευτής)<br>σκην. Λ. Νικολακοπούλου<br>Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου   |

<b>2025</b>	<b>Το Χελιδόνι</b> <i>Γκιλιέμ Κλούα</i> (Ραμόν) σκην. Ν. Νικολαΐδης Σατιρικό Θέατρο
<b>2024-2025</b>	<b>Όλοι οι...Κακοί Χωράνε</b> <i>Χ. Παυλίδου</i> σκην. Χριστίνα Παυλίδου Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου - Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού - Θέατρο Ριάλτο
<b>2024</b>	<b>Nachtland</b> <i>M. von Mayenburg</i> (Φίλιπ) σκην. Α. Ξενίδου Νέα Σκηνή, Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου
<b>2024</b>	<b>NorLoVe</b> <i>Χ. Κυρίτση</i> (Μαρίνα) σκην. Emanuel   Ομάδα Κιμωλίες Θέατρο Επί Κολωνών
<b>2024</b>	<b>Medea and Other Friends I Made In Athens</b> <i>Γ, Χονδροκούκης</i> σκην. Γ. Τριαντάκης   Koilon Productions Webster University Cultural Centre
<b>2024</b>	<b>Τα Λουλούδια στην Κυρία</b> <i>Α. Δήμου</i> (Νικήτας) σκην. Α. Καφάτσος   Arion Theater Group Θέατρο ΑΥΛΑΙΑ
<b>2023</b>	<b>Ο Τελευταίος Δράκος του Καλεντρίν</b> <i>Π. Καρασούλου</i> (Ζαννής) σκην. Στ. Ράγιας   ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών Δημοτικό Θέατρο "Αστέρια"
<b>2022</b>	<b>Ο Μπαμπάς ο Πόλεμος</b> <i>Ι. Καμπανέλλη</i> (Παραθεριστής, Φρουρός, Ροδίτης) σκην. Κ. Ασπιώτης Μονή Λαζαριστών Σκηνή Καραντινός Κ.Θ.Β.Ε.
<b>2019</b>	<b>Η Τραγωδία του Βασιλιά Ριχάρδου Γ'</b> <i>Ουίλιαμ Σαίξπηρ</i> (Πλήθος) σκην. Χ. Θεοδωρίδης   Ορχήστρα των Μικρών Πραγμάτων Σκηνή ΕΜΣ Κ.Θ.Β.Ε.
<b>2016</b>	<b>Φάουστ</b> <i>Γκαίτε</i> (Χορευτής-Πυγμάχος) σκην. Κ. Ευαγγελάτου   Δημοτικό Θέατρο Πειραιά Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

## Κινηματογράφος

<b>2025</b>	<b>Βασιλικός</b> (Α' Ρόλος) [Μικρού Μήκους] σκην. Π. Τσιλιγκερίδου
<b>2022</b>	<b>Sempreviva</b> (Α' Ρόλος) [Μικρού Μήκους] σκην. Α. Παπαμιχάλη
<b>2022</b>	<b>The Enforcer</b> (Βοηθητικός) σκην. R. Hughes
<b>2021</b>	<b>Αστόρια</b> (Α' Ρόλος) [Μικρού Μήκους] σκην. Γ. Αθανασίου
<b>2020</b>	<b>Elderless</b> (Βοηθητικός) [Μικρού Μήκους] σκην. Μ. Χαραλαμπίδης

## Τηλεόραση

<b>2022</b>	<b>Σέρρες</b> <i>Γ. Καπουτζίδη</i> (Βοηθητικός) σκην. Στ. Πατρώνης ANTI+ / ANTI
-------------	--

## Video Clip

<b>2017</b>	Βασίλης Πετρίδης - 10.000
<b>2015</b>	Circus Veil - Freaking Out