

Lottie Andersen

+33.6.78.64.76.09

Andersenlottie@gmail.com



Longs métrages :

- *La bête*, Bertrand Bonello, Les films du Bélier, 2022, sélectionné à [Venice Film Festival 2023](#), [Toronto International Film Festival & New York Film Festival](#)
- *Les nouveaux Patrons*, Max Mauroux, Gaumont, tournage en mai 2023
- *L'esprit Coubertin*, Jérémie Sein, Avenue B productions, 2023

Séries :

- *Désordres*, Florence Foresti, rôle : yogini, Iconoclast, Canal, 2021
- *Ultimates*, Bob Fokoua, web-série, 2021-2022

Courts métrages :

- *L'enfance d'un chef*, Antoine de Bary, IconoClast, sélectionné à 'La Semaine de la critique du Festival de Cannes'
- *Nina*, Barbara de Lacerda
- *Les amours d'Oscar*, Lottie Andersen
- *CASTING 13*, Lottie Andersen
- *Soliloque pour une rêverie*, William Lewis
- *Possession*, Adrien Louait
- *Jale*, William Lewis
- *Les derniers des australopithèques*, Stéphane Colle & Bastien Leblanc

Langues :

- Anglais (bilingue)
- Danois (langue maternelle)
- Français (bilingue, accent)
- Allemand (notion)
- Italien (débutant)

Formation :

- Jack Waltzer
- Studio Pygmalion
- Acting Method Center

Sport :

- Yoga (professeur)
- Boxe, krav maga & martial arts