

CURRICULUM

Flavia Cattivelli

Nata ad Amsterdam (NL), il 24/03/1999

Domiciliata a Roma

Appoggi su Milano, Bologna e Napoli

Cellulare: 334 215 5959 / E-mail: flavia.cattivelli@gmail.com

Altezza: 165 cm Taglia: 40/42 Occhi: Castani Capelli: Castani

LINGUE E DIALETTI

Italiano, Inglese

Romanesco

FORMAZIONE

2021-2025 **Pallab**, Palestra di recitazione naturale per attori con Jorgelina Depretis

2021 **Corso di alta formazione** con Barbara Terrinoni, Pierluigi Misasi e Mariasilvia Greco

2021 **Cadere in sè(nno)**, acting webinar con Sara Esposito

2021 **Close Up**, laboratorio di recitazione del Centro Sperimentale di Cinematografia con Emanuela Mascherini

2017-2018 **Corso di doppiaggio**, con Giacomo De Cataldo, Fabrizio Mazzotta e Roberta De Roberto, Accademia del doppiaggio Iansante e Pedicini di Roma

2009-2017 **Laboratori teatrali** con Camilla Cuparo, Marco Zadra e Paolo Pasquini

ESPERIENZE

TEATRO

2025 "**Paolo e Francesca**", Teatro 7 Off di Roma, regia di Francesca Bruni (ruoli secondari)

2018/2024 "**Romeo e Giulietta (fuori scena)**", Teatro Trastevere/Teatro 7 Off di Roma, regia di Francesca Bruni (coprotagonista)

2021/2022/2023 "**Maria Antonietta – L'ultima regina di Francia**", Teatro Garbatella/Teatro 7 Off di Roma/Théâtre Pitoëff di Ginevra, regia di Francesca Bruni (ruolo principale)

2020/2021 "**Le Beatrici**", Piccolo Teatro San Paolo di Roma/Teatro Affabulazione di Ostia, regia di Giorgia Paolini (ruolo principale)

2019 "**La donna del dipinto**", Teatro Fara Nume di Ostia/Teatro Tor Bella Monaca di Roma, regia di Anna Lucia Brioni (ruolo principale)

2017 "**Heroides - nel bimillenario della morte di Ovidio**", Teatro di Akrai di Palazzolo Acreide/Teatro Parioli di Roma, regia di Paolo Pasquini (coprotagonista) - esibizione finalista al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide, XXIII edizione

CORTOMETRAGGI

2019 "Il gioco del rossetto", regia di Lorenzo Tricase e Mariapaola Massari (coprotagonista)

SKILLS

Salsa (base), Tango (base), Canto (base)

Stand Up, Scrittura creativa, Drammaturgia

Equitazione, Pallavolo, Nuoto, Sci

PATENTE B / Automunita