

MASSIMILIANO ACETI

Età scenica: 30 - 35
Luogo di nascita: Roma
Residenza: Roma
Domicilio: Roma
Nazionalità: Italiana

Corporatura: Atletica
Capelli: Ricci castani
Occhi: Marroni

LINGUE: Italiano-madre lingua, Inglese

DIALETTI: Romano, napoletano, palermitano. Predisposizione ad acquisire cadenze particolari

FORMAZIONE:

2020 Workshop di Tecnica Chubbuck diretto da Patrizia De Santis

2009-2012 Accademia Nazionale D'Arte Drammatica **Silvio D'Amico** (tra i maestri: Anna Marchesini, Gabriele Lavia, Arturo Cirillo, Michele Monetta, Francesco Manetti, Lorenzo Salvetti)

2012 Corso di recitazione cinematografica diretto da Sergio Rubini

2012 Laboratorio intensivo su Questa sera si recita a soggetto di Luigi Pirandello diretto dal M° Luca Ronconi presso il centro teatrale Santa Cristina.

TELEVISIONE:

2020 PUCK di Massimiliano Bruno, regia di Fabio Licitra. **RAI 2**

CINEMA:

2018 Bacia i tuoi figli prima di uscire. Regia di Francesco Luca Ricci. Ruolo Fabio (protagonista)

TEATRO:

2020 Kobane calling di Zero Calcare, regia di Nicola Zavagli

2019 Notturmo di donna con ospiti di A. Ruccello regia di Mario Scandale con Arturo Cirillo

2019 Equitalia scritto e diretto da Massimiliano Aceti. Vince il premio "Miglior testo" al Festival Indivenire.

2019 Ivanov di A. Cechov regia di Francesca Caprioli, supervisione di Giorgio Barberio Corsetti. Ruolo: Ivanov

2018 E' un continente perduto da "La casa del sonno" di Jonathan Coe regia di Francesca Caprioli (Menzione speciale Premio Rocca)

2018 La donna del tenente francese di H. Pinter, regia di Giacomo Bisordi (Produzione Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico)

2018 La Fame di Massimiliano Aceti, regia di Massimiliano Aceti(Produzione Il filo di Sophia- Teatro dell'Acquario- Cosenza)

2017 Il piccolo guitto di Massimiliano Aceti
Spettacolo finalista al Roma Fringe Festival 2017 e finalista Scenario 2015

2017 Icaro di Massimiliano Aceti, regia di Massimiliano Aceti
(Spettacolo vincitore del bando MID 2017)

2016 Elettra di Sofocle, regia di Gabriele Lavia

2016 Fumo di Massimiliano Aceti, regia di Massimiliano Aceti
(Spettacolo vincitore della residenza rifugio d'artista 2016 e del bando Quinta Armata 2017)

2016 La rivoluzione delle sedie di M. Aceti e M. Nicoletta, regia di Barbara Alesse
(Spettacolo vincitore del concorso "Teatri in corto" Fiorenzula d'Arda 2016. Primo premio e premio della critica al concorso "Autori nel cassetto" Teatro lo Spazio 2016.
Premio del pubblico nella rassegna "Short Lab" diretta da Massimiliano Bruno)

2015 Vita di Galileo di Bertolt Brecht, regia di Gabriele Lavia

2015 Sogno di un uomo ridicolo di Fedor Dostoevskij, regia di Gabriele Lavia

2 014 - 2 015 Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello, regia di Gabriele Lavia

2 014 I pilastri della società di Henrik Ibsen, regia di Gabriele Lavia

2 013 I giorni del buio di Gabriele Lavia, regia di Gabriele Lavia

2 014 Rumori fuori scena di Michael Frayn, regia di Massimo Chiesa

2013 La pulce nell'orecchio di Georges Feydeau, regia di Massimo Chiesa

2012 Noi, gli eroi di J.Lagarce, regia di Valentino Villa

2012 Re Lear di William Shakespeare, regia di Giacomo Bisordi

2012 Don Giovanni o della pazienza di Sganarello di Molière, regia di Giacomo Bisordi. Spettacolo in concorso nella rassegna Salviamo i Talenti del Teatro Vittoria di Roma.

2011 Vincitore del Premio SIAE 2011 interpretando Stefano ne La Tempesta di William Shakespeare.

2011 Don Giovanni di Molière regia di Giacomo Bisordi

2011 Composizioni regia di Anna Marchesini

ALTRE ABILITA':

Canto, chitarra, tennis, corsa, nuoto. E' un drammaturgo.