

MARILISA PROTOMASTRO

Altezza: 1.65 - Occhi: Azzurri - Capelli: Biondi

Città: Roma

Data di nascita: 31.08.91

Cell: 392 35. 86. 490

Mail: marilisaprotomastro@libero.it

Lingue: Inglese, Francese, Tedesco

Dialetti: Pugliese, siciliano

Sport: Pallavolo, corsa ad ostacoli

Strumenti musicali: Violino

FORMAZIONE

-Scuola Internazionale di teatro "Circo a Vapore", Roma.

-Seminario propedeutico presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma.

-Master: L'interpretazione della maschera con il regista Paolo Todisco, Roma.

-Stage di recitazione metodo Strasberg con Arcangelo Iannace, Roma.

-Lavoro sull'interpretazione e dizione con Patrizia La Fonte, Roma.

-Transform your Fear into Action", Workshop diretto da Andrea Lattanzi e Claudia Errico, Teatro Golden, Roma.

-Workshop di interpretazione cinematografica "L'arte della parola" con il casting director Roberto Graziosi, Roma

-Conseguimento Laurea in Arti e Scienze dello spettacolo presso "La Sapienza", Roma.

TEATRO

2020: "Non ti conosco più", ruolo Dattilografa, regia di Edoardo Gubianini

2019: "La bella addormentata", ruolo Aurora, Associazione Calipso, Roma.

2019: " Bonjour mon ami", ruolo Rose, regia di Andrea Palmieri, Teatro San Genesio

2018: Attrice per evento "Natale a Genazzano"; "Il Grinch" ruolo Cindy Lou e "Frozen" ruolo Elsa.

2018: "La maschera e il volto" ; regia di Luigi Chiarelli. Ruolo: Marta Setta, Teatro Anfitrione, Roma.

2018: "Margot" di Georges Courteline, regia di Stefano Sarra. Ruolo: Margot, Caivano (Na).

2017: "L'altra bellezza", regia di Alberto Mosca e Francesco Proietti. Ruolo: Raffi. Teatro Argot , Roma.

2017: "Capodanno in giallo noir", di Enrica Corradini. Ruolo: Ornella, teatro Porta Portese, Roma.

2017: "Molto rumore per nulla", regia di Andrea Pergolari. Ruolo: Ero, Roma

2016: "Ipotesi di omicidio", regia di Massimo Izzo. Ruolo: Valeria, teatro Petrolini, Roma.

2016- "San Francesco D'Assisi", sacra rappresentazione; regia di Paolo Todisco. Ruolo: Filippa Mareri; Cattedrale Perugia

2015- "Indietro di un'ora", musical. Regia di Andrea Donatiello; ruolo 1: My Friend, Roma

2014- "Rumors", regia di Enzo Matichecchia; ruolo: Claire Ganz. Teatro comunale Belluno.

2013- "I promessi sposi", regia di Enzo Matichecchia, ruolo: Monaca di Monza- Teatro Dell' Angelo, Roma.

2012- "Novecento" di Alessandro Baricco, regia di Fiammetta Bianconi e Sebastiano Valentini, Teatro Anfitrione, Roma.

2012- "E...cammina cammina", regia di Marco Paciotti e Roberto Andolfi, Teatro Euclide, Roma.

2011- "La saga troiana", regia di Fiammetta Bianconi, Roma. ruolo: Elena di Troia, teatro Anfitrione, Roma.

2011- "Sacra rappresentazione Nicola il Pellegrino, pazzo per Cristo, regia di Paolo Todisco; Cattedrale Trani

2011- "Donne a parlamento: Lisistrata" di Aristofane, regia di Enzo Matichecchia; ruolo: Lisistrata

2011- "Turandot", regia di Enzo Matichecchia; ruolo: Turandot, teatro Garibaldi, Bisceglie.

2010- "Sacra rappresentazione sulla storia dei tre santi protettori di Bisceglie, regia di Paolo Todisco; ruolo: Bisceglia

2009- "Pinocchia" di Stefano Benni, ruolo: Volpe, Teatro Garibaldi, Bisceglie

2009- "Rugantino" di Garinei e Giovannini, regia di Enzo Matichecchia; ruolo: Donna Marta

2005- "Sogno di una notte di mezza estate", regia di Elisabetta Tonon; ruolo: Puk

2005- "Telericordi. Varietà in viaggio nel tempo", regia di Vito La torre; ruolo: Sandra Mondaini

CINEMA

2020: "Me contro te-La vendetta del Signor S"-regia di Gianluca Leuzzi, ruolo Presentatrice

2019: "Alisei", cortometraggio regia di Vincenzo Stigliano. Ruolo: Sofia

2017: "7 minuti", cortometraggio. Regia di Emanuela Epifano. Ruolo: Gloria

2016: "Bruno", cortometraggio. Regia di Matteo Di Giandomenico. Ruolo: Giulia

2016: "Galleria Woodcock", cortometraggio. Regia di Filippo Marciano. ruolo: Victoria

2015- "Cuore della Puglia", cortometraggio. Regia di Massimo Cerbera. Ruolo: Madeleine

2015- "Belli di papà", regia di Guido Chiesa. Ruolo: Giovane ragazza snob

TELEVISIONE

2021: "Le indagini di Lolita Lobosco" regia di Luca Minieri, ruolo Nunzia giovane

2014- "Braccialetti rossi 2", regia Giacomo Campiotti, Rai Uno.

ALTRO

Premi e riconoscimenti: "La quercia d'oro" miglior attrice non protagonista.

Attrice e posatrice per progetto Onlus ed Esperanto Radicala Asocio "Lov.in.it", Roma.

Evento Internazionale Matrimonio indiano in Puglia. ruolo: Folclore.

Videoclip musicale "I've been a full", regia di Alessandro Porzio; ruolo da protagonista.

Attrice per evento presentazione del romanzo "Quando arriva la notte" di Francesca Petroni, presso "La Feltrinelli" Roma.

Attrice per videoclip musicale "Dinner" del cantante Tia Airoldy; ruolo da protagonista.