

# Mickaël SAVCHENKO

*Comédien*

IMDB nm14754821

1m82

06 38 60 42 29

mishustix@gmail.com



---

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (théâtre, cinéma, TV)**

**2022** *Rue Marat* de Paulin Gautier (court-métrage).

*Treize inquiétants* d'Annabelle Poirier et Morad Ammouri (court-métrage).

*Pomme* de Paulin Gautier (court-métrage).

**2021** *Beyond Control*, clip d'NTO réalisé par Jean-Charles Charavin.

*Breakfast in America* de Jean-Sébastien Bernard (court-métrage).

**2018** Voiceovers pour *Kursk* de Thomas Vinterberg (en anglais).

Rôle du *producteur* dans le gala d'escrime artistique de l'US Ivry.

**2014 – 2015** *Ciel, le curé !* au théâtre de l'ENS.

**2014** *Nowhere* de Louis Courtois (court-métrage).

*The Queen of Spades* de Sasha Shegay (court-métrage) : rôle principal. Film projeté et primé à la Cinémathèque Française en décembre 2014.

**2013** *A la recherche du théâtre médiéval*, représenté à la Cité Internationale Universitaire de Paris.

Participe à un atelier de création autour de *Amours de don Perlimplin* de Federico Garcia Lorca, compagnie des Oiseaux Migrants.

Participe à « Cherchons la beauté », atelier de création animé par Antonello Pistritto.

**2012** Voiceovers pour le projet *Paris L'OpenTour* (produit par la Compagnie du Contraste).

*3x3* de Damien Javelle et Ilya Chorafas (web série).

2011 Spectacle d'improvisation lors de la Fête de la Cité Internationale Universitaire de Paris.

2010 Co-écrit et joue dans *Est-ce que vous me voyez ?..* au centre Amandiers, à Paris.

Représentation de *Est-ce que vous me voyez ?..* au Theater unterm Dach à Berlin (jeu en français et en allemand).

1994 – 2009 Joue au Kotiol, théâtre populaire à Troïtsk, Russie.

2006 *Orchestre* de Jean Anouilh au festival théâtral francophone de Korolev : prix d'argent.

2005 – 2006 Joue au théâtre du Collège Universitaire Français de Moscou.

2011 – 2021 Silhouettes et figurations diverses.

## FORMATION

---

2017 – 2022 Method Acting Center.

2020 Stage castings et marché professionnel avec Winifrey Bandera-Guzman.

2020 Stage composition du personnage avec Sofiane Francine.

2010 – 2020 Atelier d'improvisation théâtrale animé par David Garel du Cours Florent.

2013 – 2014 Atelier autour de la méthode Grotowski animé par Onur Buyukdurak, Paris.

2012 Atelier « Bilingual acting » animé par Chris Mack et Noémie Kocher (EICAR).

2009 – 2010 Atelier de théâtre franco-germanique animé par Cyrille Hrouda et Berenike Heiter, Paris (jeu en français et en allemand).

## LANGUES / DIVERS

---

**POLYGLOTTE :** *russe* langue maternelle ; *anglais, français* bilingue ; *italien, allemand, espagnol* courant.

**INTÉRÊTS :** danse historique (XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècles), escrime artistique.

**Instruments de musique :** guitare, piano, accordéon.