

Mickaël SAVCHENKO

Comédien

IMDB nm14754821

1m82

06 38 60 42 29

mishustix@gmail.com



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (théâtre, cinéma, TV)

2024 *Concu*, clip de Leys réalisé par Paulin Gautier.

2023 *Rue Marat* de Paulin Gautier (court-métrage).

Treize inquiétants d'Annabelle Poirier et Morad Ammouri (court-métrage).

2022 *Pomme* de Paulin Gautier (court-métrage).

2021 *Beyond Control*, clip d'NTO réalisé par Jean-Charles Charavin.

Breakfast in America de Jean-Sébastien Bernard (court-métrage).

2018 Voiceovers pour *Kursk* de Thomas Vinterberg (en anglais).

Rôle du *producteur* dans le gala d'escrime artistique de l'US Ivry.

2014 – 2015 *Ciel, le curé !* au théâtre de l'ENS.

2014 *Nowhere* de Louis Courtois (court-métrage).

The Queen of Spades de Sasha Shegay (court-métrage) : rôle principal. Film projeté et primé à la Cinémathèque Française en décembre 2014.

2013 *A la recherche du théâtre médiéval*, représenté à la Cité Internationale Universitaire de Paris.

Participe à un atelier de création autour de *Amours de don Perlimplin* de Federico Garcia Lorca, compagnie des Oiseaux Migrants.

Participe à « Cherchons la beauté », atelier de création animé par Antonello Pistritto.

2012 Voiceovers pour le projet *Paris L'OpenTour* (produit par la Compagnie du Contraste).

3x3 de Damien Javelle et Ilya Chorafas (web série).

2011 Spectacle d'improvisation lors de la Fête de la Cité Internationale Universitaire de Paris.

2010 Co-écrit et joue dans *Est-ce que vous me voyez ?..* au centre Amandiers, à Paris.

Représentation de *Est-ce que vous me voyez ?..* au Theater unterm Dach à Berlin (jeu en français et en allemand).

1994 – 2009 Joue au Kotiol, théâtre populaire à Troïtsk, Russie.

2006 Orchestre de Jean Anouilh au festival théâtral francophone de Korolev : prix d'argent.

2005 – 2006 Joue au théâtre du Collège Universitaire Français de Moscou.

2011 – 2021 Silhouettes et figurations diverses.

FORMATION

2017 – 2022 Method Acting Center.

2020 Stage castings et marché professionnel avec Winifrey Bandera-Guzman.

2020 Stage composition du personnage avec Sofiane Francine.

2010 – 2020 Atelier d'improvisation théâtrale animé par David Garel du Cours Florent.

2013 – 2014 Atelier autour de la méthode Grotowski animé par Onur Buyukdurak, Paris.

2012 Atelier « Bilingual acting » animé par Chris Mack et Noémie Kocher (EICAR).

2009 – 2010 Atelier de théâtre franco-germanique animé par Cyrille Hrouda et Berenike Heiter, Paris (jeu en français et en allemand).

LANGUES / DIVERS

POLYGLOTTE : russe langue maternelle ; anglais, français bilingue ; italien, allemand, espagnol courant.

INTÉRÊTS : danse historique (XVIII^e – XIX^e siècles), escrime artistique.

Instruments de musique : guitare, piano, accordéon.