

# FABRIZIO ORAZZINI

## *Curriculum Artistico*



### DATI PERSONALI

Data e luogo di nascita: 10/03/1980, San Paolo, Brasile

Attestato Centro Sperimentale di Cinematografia  
Basi: Torino (residenza), Milano, Roma, Firenze, Parigi  
Disponibile a trasferte nazionali e internazionali

Lingue di lavoro: italiano (madrelingua), inglese (fluente - diploma High School, California, USA; formazione attoriale in scuole anglofone UK/USA/IRL)

Telefono mobile: +39 340 281 18 45

E-mail: [fabrizio.orazzini@gmail.com](mailto:fabrizio.orazzini@gmail.com)

IMDb: [https://www.imdb.com/name/nm12716384/?ref=ext\\_shr\\_lnk](https://www.imdb.com/name/nm12716384/?ref=ext_shr_lnk)

Showreel: <https://youtu.be/uzM0TOdrrq4>

Self tape: <https://youtu.be/u3kPNzhRZ8>

Presentazione: <https://youtu.be/ik5IfAk02ns>

Film Commission Torino:

[https://www.fctp.it/actor\\_item.php?id=4579](https://www.fctp.it/actor_item.php?id=4579)

Altezza 1,77 m; Taglia 54; Capelli castano chiaro; Occhi verde-marroni

### FORMAZIONE:

2024 **Centro Sperimentale di Cinematografia-sede Lombardia, Milano: CSC Lab ACTING MILANO** – Laboratorio annuale full time di recitazione cinematografica: insegnanti **Tommaso Bernabei (Analisi della sceneggiatura, Direzione, Pratical Aesthetics)**, **Sara Corso (Meisner, Adler, Strasberg e nuove tecniche)**, **Barbara Enrichi (Recitazione cinematografica, Preparazione sul set)**, **Emanuela Villagrossi (Tecnica di base)**, **Monica Scifo (Voce)**, **Valerio Amoruso (Dizione)**.

2022 **CineStudio, Parigi, workshop Film Acting Course**, insegnante **David Owen**.

2021 **Royal Central School of Speech and Drama, London, workshop Acting for Camera 2**, insegnante **Keir Burrows**.

2021 **City Academy, London, workshops: On Line Screen Acting – Level 2**, insegnante **Charlotte Brimble**; **Screen Acting Classes – Romantic Comedy**, insegnante **Darren Tighe**.

2020-2021 **The Gaiety, School of Acting, Dublino, corso annuale di recitazione cinematografica Silver Screen**, insegnanti **Richard Lennon, Gemma Doorly, Kristian Marken**.

2019-2020 **PJV Studio, Parigi, workshops, insegnante Peter Vickers (Acting on Camera Jan-Feb 2020, Acting on Camera Jan-Feb 2019, Acting on Camera Summer Exteriors July-Aug 2019, The Ten Questions Nov 2019)**.

2018-2020 **BAW** – corso biennale di recitazione cinematografica, presso **BAW Paris**. Insegnanti **Kacie Devaney (ABC Acting for Camera)**, **Clarence Tokley (Beginner Film Acting)**, **Celia Anne Brown (Int./Adv. Morris & Meisner for Film & TV)**, **Alexa Rosewood (Preparing the Actor: a Psychological and Physical Approach)**.

2018 **City LIT**, London, workshop **Screen Acting Introduction**, insegnante **Stephen Billington**.

2018 **Royal Academy of Dramatic Arts**, London, corso trimestrale **Contemporary Theatre**, insegnante **Vivian Munn**.

2018 **City Academy**, London, corsi trimestrali: **Screen Acting - Level 1**, insegnante **Beru Tessema**; **Screen Acting – Level 2**, insegnante **Tom Cooley**; **Acting – Improvers**, insegnante **Eleanor Henderson**; **Method Acting – Improvers**, insegnanti **Hamza Jeetooa**, **Tom Cooley**; **Acting Developers**, insegnante **Phoebe Blossom Sparrow**.

2018 **Royal Central School of Speech and Drama**, London, corsi trimestrali: **Acting Introduction**, insegnante **Jack MacMahon**; **Screen Acting**, insegnante **Gemma Yates**; **Acting with Text**, insegnante **Joanna Burnett**.

## **ESPERIENZE LAVORATIVE:**

### ***LUNGOMETRAGGI***

2025 **Valassoni** Ruolo: Alberto Valassoni (protagonista). Regia: Francesco Martinelli.

2025 **Il Giorno dei Traditori** Ruolo: Maj. Alastair MacDonald (ruolo secondario). Regia: Roberto Gillone. Produzione: Canavese Productions.

2024 **Quelli Seduti** Ruolo: Terapeuta per Coppie (co-protagonista). Regia: Tommaso Bernabei. Produzione: CSC.

### ***MEDIOMETRAGGI***

2025 **Matrioska** Ruolo: Detective Salmondo (protagonista). Regia: M. Palazzolo, M. Grasso. Produzione: Perseus Production

2024 **L'Inferno** Ruolo: Vincenzo Acquadro (protagonista). Regia: Tommaso Bernabei. Produzione: CSC Sede Lombardia.

2021 **The Undoing of...** Ruolo: The Detective (antagonista). Regia: Aiden Crain. Produzione: IZZYS.

### ***CORTOMETRAGGI***

2025 **Natura Morta** Ruolo: Riccardo (protagonista). Regia: Alessandro Guastella. Produzione: Vena Artistica.

2024 **Pariah** Ruolo: Padre di Alex (ruolo comprimario). Regia: Nicolo' Carlini. Produzione: Ingegneria del Cinema.

2024 **Catarsi** Ruolo: Giacomo (ruolo secondario). Regia: F. Tagliatela, D. Tango. Produzione: NABA.

2024 **youDREAM** Ruolo: Padre di Melissa (ruolo comprimario). Regia: Emma Lombardi. Produzione: Mohole.

2024 **Una domanda inopportuna** Ruolo Guido (protagonista). Regia: Juan Malca Fernandez. Produzione: Fondazione Luchino Visconti.

2024 **Licaentropia** Ruolo: Lupo Mannaro (co-protagonista). Regia: Federico Mattioni. Produzione: Indipendentementi.

2024 **Disinnescare** Ruolo: Rocco (protagonista). Regia: D. Colella. Produzione: Ingegneria del Cinema.

2023 **HitchBOT's Sad Death and Other Stories** Ruolo: Detective Carpiello (co-protagonista). Regia: G. Ferron, G. Martinelli. Produzione: DoubleG Prod.

2023 **Marriage Scam** Ruolo: Lucas (protagonista). Regia: Juchi Africana. Produzione: ICFF.

2023 **From My Record-Shop with Love** Ruolo: Italian Customer (co-protagonista). Regia: P. Gaffie. Produzione: Different Films.

2023 **L'Espion Intime** Ruolo: Guardia di carcere (ruolo secondario). Regia: Marine Vanniez. .  
Produzione: ISA.

2023 **Solo Uno** Ruolo: Mike (co-protagonista). Regia: Fabrizio Orazzini. Produzione: Fantasy & Future.

2023 **Bar Italia** Ruolo: Gigi (ruolo comprimario). Regia: M.Cecchini. Produzione: RUFA.

2023 **MISSING ALMA** Ruolo: The Man (protagonista). Regia: P. Cisneros. Produzione: Pradel, Combo, Black Cut.

2023 **Torno Subito** Ruolo: Valerio (protagonista). Regia: Modica, Storer. Produzione: Ingegneria del Cinema.

2022 **C'Etait Sa Vie** Ruolo: The Boss (protagonista). Regia: Kathleen. Produzione: CineStudio.

2022 **Two Faces** Ruolo: Tony (protagonista). Regia: Juchi Africana. Produzione: CineStudio.

2022 **Google, that Mother/@\$\*%** Ruolo: Martin (ruolo secondario). Regia: Liza Derenchenko.  
Produzione: CineStudio.

2022 **144000** Ruolo: Giovanni (protagonista). Regia: G. De Vitis. Produzione: Ingegneria del Cinema.

2021 **La Chiamata** Ruolo: Don Paolo (protagonista). Regia: Sonia Garzelli. Produzione: Mohole.

2021 **Tankara** Ruolo: Marco (ruolo comprimario). Regia: Giulio Ferrari. Produzione: NABA.

2021 **Una Famiglia** Ruolo: Cristiano (protagonista). Regia: E. Pontillo, A. Martino. Produzione: Hoc Production.

2021 **Kaninchen** Ruolo: Padre (ruolo secondario). Regia: B.Pieri. Produzione: RUFA.

2021 **Seven Jewish Children – adaptation** Ruolo: Six (co-protagonista). Regia: Kristian Marken.  
Produzione: GSA.

2021 **Entre Nosotros** Ruolo: el Marido (ruolo secondario). Regia: J.Mendez, D.Tomic. Produzione: NouProDigi.

2020 **The Crown Project / Wordtrip** (Web series, Docu-fiction) Ruolo: Padre Simone (co-protagonista).  
Regia: C.A. Brown, E.R. Keene. Produzione: BAW-Paris, Lit Up.

2019 **Love Addiction** Ruolo: Johnny (ruolo comprimario). Regia: Lois Tormena. Produzione: Fantasy & Future.

2018 **Wedding Terrorism** Ruolo: The Terrorist (protagonista). Regia: Rose Amorgos. Produzione: Fantasy & Future.

### **ALTRE FORMAZIONI:**

Laurea Magistrale in Economia Aziendale, Torino (110/110);  
Diploma US High School, Moreno Valley, California, USA (4.0/4.0 GPA)

### **LINGUE:**

Inglese (fluente livello C2), Castigliano (Intermedio superiore B2), Francese (Intermedio superiore B2).

### **SPORT:**

Arti marziali (altamente qualificato/molto bene), Atletica (altamente qualificato/molto bene), Nuoto (altamente qualificato/molto bene).

### **SKILLS:**

Baritono corale (Advanced Show Choir in High School).

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.*