

FORMACIÓN ACTORAL

ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID
Egresado del nivel Adultos (oct 20 — jun 23) con "Marat Sade"

UNEARTE - CÁTEDRA PERMANENTE JERZY GROTOWSKI
Laboratorio Estudio I y II (Caracas-Vzla, sept 16 — abril 17)

FUNDACION RAJATABLA - TALLER NACIONAL DE TEATRO
Egresado de la Promoción XXV con "Aquí va a arder Troya", dirigida por Luis Domingo González (Ccs-Vzla, ene 14 — dic 15)

CENTRO TET - TALLER "JUEGOS PARA UN MONTAJE TEATRAL"
con Carlos Sánchez Torrealba
Ed. II y V, con los montajes: "Estampas borrasas de la pequeña Venecia" y "El deseo atrapado por la Cola" de Pablo Picasso
Caracas-Vzla, ene — ago 16 / oct 12 — ago 13

FUNDACIÓN BAZADNLLET LABORATORIO DE TEATRO FÍSICO
Taller permanente de entrenamiento actoral
Vargas-Vzla, ene 05 — jun 10

JÓVENES ACTORES DE VARGAS
Taller permanente de formación (Vargas-Vzla, abr 01 — dic 02)

TRAINING | SEMINARIOS | LABORATORIOS

Pablo Messiez / La Ventana [Madrid]
EL ESPACIO DE LA CANCIÓN (oct 24, 15 hrs)

José Sanchis Sinisterra / Nuevo Teatro Fronterizo [Madrid]
- COLABORATORIO DE DRAMATURGIA ACTORAL (nov 22 - jun 24)
- NO HAY DOS SIN TRES, dramaturgia actoral (may 22, 18 hrs)

Alberto Quirós [Casa de los Jacintos, Madrid]
- REGULAR DE CLOWN (oct 22 - jun 24)
- INTENSIVO DE CLOWN (jul 22, 16 hrs)

Gabriel Chamé [Escuela Internacional de Teatro, Madrid]
- BUFÓN (nov 23, 20 hrs)
- CLOWN EXTRAVAGANTE Y EXTRAORDINARIO - jul 21 (16 hrs) / sept 21 (16 hrs)

Guillermo Caacáce [El Atrio, Madrid]
- ENTRENAMIENTO EN PRÁCTICAS DE ACTUACIÓN (feb 23, 20 hrs)

Sara Núñez de Arenas [La Conocida, Madrid]
EL SUEÑO, laboratorio de creación teatral (sept 22 - jun 23)

Nicolás Pérez Costa [La Sala, Madrid]
INTENSIVO DE ENTRENAMIENTO ACTORAL (may - jul 22)

Diana Volpe [AS Creaciones, Madrid]
UTA HAGEN PARA PROFESIONALES (jul 22, 14 hrs)

El Palacio de Papel [Madrid] - Aitor Gata
- ENEAGRAMA / EMOCIONES PARA CÁMARA (oct 20 - jul 21)

Lab. Itinerante Jerzy Grotowski [Santiago-Chile] con Diana Peñalver Denis
EL INTERPRETE, LA PALABRA Y EL CUERPO FICCIONAL (may - jul 19, 30 hrs)

El Taller de Meisner [Santiago-Chile] - Iñaki Moreno
TECNICA MEISNER NIVEL I (jul 19, 16 hrs)

Corporación COARTRE [Santiago-Chile] - David Prado
TEATRO, COMUNIDAD Y MIGRACIÓN (mar - may 19, 48 hrs)

Teatro Forte [Santiago-Chile] - Vladimir Vera / Fedora Freites
LOS ESPACIOS DEL INTERPRETE (ene - abr 19, 48 hrs)

William Goite [Caracas-Vzla]
INTERPRETACIÓN CINEMATOGRÁFICA (sept 18, 40 hrs)

DOBLAJE DE VOZ | CANTO

Curso de doblaje Español Latino
Escuela Dale Voz, Caracas-Vzla, con Adolfo Nittoli.

Coralista aficionado (tenor) en la coral del Banco de Comercio Exterior Caracas-Vzla entre 2014 y 2018, maestros Jesús Ponce y Yajaira León.

PREMIOS

- Asociación Venezolana de Crítica Teatral: Premio como Mejor actor de reparto en 2017, por "Terror y Miseria del III Reich". Nominado a Mejor actor de reparto en 2018 por "Pueblo de Fieras".
- Nominado al Premio Marco Antonio Ettedgui, dirigido a creadores jóvenes venezolanos, en las ediciones: 2015, 2017 y 2018.

JÓSBEL C LOBO

ACTOR / CREADOR ESCENICO VENEZOLANO

@JOSBELCLOBO



PRINCIPALES COLABORACIONES TEatraLES

MAMÁ, residencia artística en torno a PETER PAN de J. M. Barrie. La Conocida (Madrid, 2023)
Conducción: Sara Núñez de Arenas

2 CONTRA EL AMOR, a partir de CONTRA EL AMOR de Esteve Soler. Microteatro. (Santiago-Chile, 2019)
Dirección: Lismar Ramírez Hernández

LA CAJA DE CAMBIO - ESTACIÓN LA TUMBA. La Caja de Fósforos (Caracas-Vzla, 2018)
Dirección: Ricardo Nortier. Personaje: Lorent Saleh

PUEBLO DE FIERAS. La Caja de Fósforos (Caracas-Vzla, 2018)
Dirección: Orlando Arocha. Personaje: Joven Ik / Lomeja / Evangelizador

LOS ÁNGELES TERRIBLES de Román Chalbaud. Queiroz Publicidad (Caracas-Vzla, 2018)
Dirección: Rafael Barazarte. Personaje: Angel

TERROR Y MISERIA DEL TERCER REICH de Bertolt Brecht. Fundación Rajatabla (Caracas-Vzla, 2017, 2018)
Dirección: Marisol Martínez. Personaje: Varios

LA PRIMERA VEZ de Michal Walczak. La Caja de Fósforos (Caracas-Vzla, 2017)
Dirección: Diana Peñalver / Fernando Azpúrrua / Marisol Martínez. Personaje: Carlos

CARACAS, EL VALLE DE LOS INQUIETOS. Teatro Municipal de Caracas (Caracas-Vzla, 2017, 2018)
Dirección: Miguel Issa. Personaje: Varios

EL GRAN RESCATE de Basilio Álvarez. Teatro Teresa Carreño (Caracas-Vzla, 2016)
Dirección: Luis Guillermo González. Personaje: Sabelotodo

LA ÓPERA "3 CENTAVOS" de Bertolt Brecht. Fundación Rajatabla (Caracas-Vzla, 2015)
Dirección: Miguel Issa. Personaje: Smith / Filch

SÓCRATES TAXISTA de Héctor Castro. Fundación Rajatabla (Caracas-Vzla, 2015)
Dirección: José Domínguez, Tatiana Mabo. Personaje: Sócrates

EL FANTASMA DE HIROSHIMA de Gennys Pérez. Fundación Rajatabla (Caracas-Vzla, 2015)
Dirección: Vladimir Vera. Personaje: David

EL LUGAR POR DONDE CRUZAN LAS GAVIOTAS de Francisco Garzón Céspedes. (Caracas-Vzla, 2014)
Dirección: Luis Domingo González. Personaje: Hombre / Estudiante

CINE | T.V.

- LOS BATRACIOS (2022) Dir. Diego Salomón. Madrid - España (largometraje en postproducción)
- ELLA (2021) Dir. Alexandra Vivas Guittard. Barcelona - España. (corto)
- EN LAS NOTICIAS DE HOY (2018) Dir. Manuel Roos (Univ. de las Artes). Caracas - Vzla. (corto)
- EXTINCIÓN (2016) Dir. Yader Nañez. Caracas - Venezuela. (corto)
- EL QUINTO PROTOCOLO (2016) Dir. Carl Lira (Univ. Central de Venezuela). Caracas - Vzla. (corto)
- AMNESIAC (2016) Dir. Luis Lugo (Escuela Nacional de Cine). Caracas - Vzla. (corto)
- DÍAS DE VIOLENCIA (2014) Dir. Vladimir Vera. Caracas, Vzla. (corto)
- MISTERIOS DE LA CIENCIA (2014) Serie — Conciencia TV. Personaje: Informante

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Carlos Tuñón [Los Números Imaginarios, Madrid]
ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN ESCENICA CONTEMPORÁNEA (actualidad)

Guillermo Caacáce [Apacheta Sala Estudio, Online]
LABS. DE DIRECCIÓN ACTORAL Y DE PUESTA EN ESCENA (jul - nov 21)

Orlando Arocha / La Caja de Fósforos [Caracas, Venezuela]
INTRODUCCIÓN A LA PUESTA EN ESCENA (mar 18)

Orlando Arocha / La Caja de Fósforos [Caracas, Venezuela]
PALABRAS CRUZADAS (feb - ago 24)

Guillermo Heras / Goethe Institute - La Conocida [Madrid]
VIOLENCIA O RESISTENCIA - Dramaturgia contemporánea (abr 23, 15 hrs)

José Sanchis Sinisterra / Nuevo Teatro Fronterizo [Madrid]
DRAMATURGIA DE LA FRAGMENTACIÓN (mar 22, 10 hrs)
TEATRO + CIENCIA, laboratorio de escritura colectiva (sept 21 - may 22)

DRAMATURGIA