

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Κατερίνα Βελλοπούλου

Ηθοποιός



ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ερμηνευτική ηλικία: 36-41 ετών

Χαρακτηριστικά: Καστανή, πράσινα μάτια, ύψος: 1,72 m., βάρος: 59 κιλά

Τηλέφωνο: 6944-640143, 210-8227256

Διεύθυνση: Ευτυχίδου 2, Παγκράτι

Email: kvellop@gmail.com

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2021: Αποφοίτηση από την **Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «Αθηναϊκή Σκηνή» Κάλβου – Καλαμπόκη**
- 2017 – 2021: Σπουδές Υποκριτικής στην **Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Δήμου Πετρούπολης «Πέτρας», Πετρούπολη κ’ Ανώτερη Σχολή Αθηνών «Γ. Θεοδοσιάδη»**
- 2007 -2009: Μεταπτυχιακές σπουδές στα «**Οικονομικά, Πολιτική και Δίκαιο της Υγείας**», **Erasmus Universiteit Rotterdam**, Ρότερνταμ, Ολλανδία
- 2001-2007: Προπτυχιακές Σπουδές στο τμήμα «**Οικονομικών Επιστημών**», **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**, Αθήνα, Ελλάδα

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ (ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, PERFORMANCES)

- 2024 «**Τσάντα για Μαξιλάρι II**». Σκηνική Σύνθεση. Δραματουργία: Νικολέττα Δημοπούλου, Βιργινία Κεχαγιά. Υπό την αιγίδα και τη χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού. Παραγωγή: P.o.P. Arts
- 2024 «**Τσάντα για Μαξιλάρι. Μια υπόθεση τραγική**». Μια παράσταση για την εφηβεία. Σκηνική Σύνθεση. Δραματουργία: Νικολέττα Δημοπούλου, Βιργινία Κεχαγιά. Παραγωγή: P.o.P. Arts
- 2024 “**The Birthday Party**”, μεγάλου μήκους ταινία, σκην: **Miguel Ángel Jiménez**, (ρόλος: Νοσοκόμα). Συνεργασία με **Willem Dafoe**, Χρ. Στέργιουγκλου και Αντ. Τσιτσιόπουλο. Παραγωγή Heretic.
- 2024 **5ο φεστιβάλ Θεάτρου 2510. « Άστρο Ημέρας»** Ποιητική Performance βασισμένη στην ομώνυμη συλλογή «Άστρο Ημέρας», **Θέατρο 2510, Αθήνα**
- 2024 «**Δεξιώσεις**», μεγάλου μήκους ταινία σκην.: Στ. Τσίτος, συμμετοχή ως extras με δράση και λόγο. Παραγωγή View Master films. Ταινία υπό ολοκλήρωση.
- 2024 “**Kabul**” TV series, συμμετοχή ως extras. Πανευρωπαϊκή παραγωγή Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Ελλάδα. Σειρά σε στάδιο γυρισμάτων.
- 2024 «**Αν αργήσω,Κοιμήσου**», σκην. Γ. Σκουρλέτης, βασισμένο στο βιβλίο του Άκη Δήμου, *Bijoux de Kant hood*, Αθήνα
- 2024 «**Αμφιβολίες**» επεισόδιο με τίτλο «[Διακοπές στην Κόστα Ρίκα](#)», ρόλος: Νατάσσα, παραγωγή Green Pixel Productions
- 2023 «**Πόρνες**», Σκην Γ. Διαμαντόπουλος, έργο βασισμένο στα βιβλία της Τασίας Χατζή «Πουτάνα» και «Πουτάνα – 13 χρόνια μετά», *Θέατρο Αυλαία, Πειραιά*.
- 2023 “**NOVAK**”, μεγάλου μήκους ταινία, σκην. Χάρη Λαγκούση, συμμετοχή ως extras με δράση. Συμπαγωγή Ολλανδίας –Ελλάδας, Παραγωγή: Heretic
- 2023 “**So long Marianne**”, Amazon series, συμμετοχή ως extras, παραγωγή NRK (Norwegian Broadcasting Corporation)
- 2022 Συμμετοχή σε διαφημιστικό spot «**Τα λοκάνικα της Μάρως**» εταιρείας παραγωγής “Υφαντής – Ifantis Greece”, Σκην: Χ. Βαφειάδης:
<https://www.youtube.com/watch?v=em5GXUcNfDw>
- 2021 «**Θέρος**», Ταινία μεγάλου μήκους Σκην.: Ν. Κορνήλιος. Ηθοποιός (ρόλος: Εύα) και Β. Σκηνοθέτη. Ταινία υπό ολοκλήρωση

- 2020 **“Performing Poetry on the Road”**, με Πελαγία Φυτοπούλου και Μαρίνα Μέργου. Διοργάνωση Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
- 2020 **"Τα ζευγάρια που έγραψαν ιστορία"**, σε παραγωγή COSMOTE History, Σκηνοθεσία: Κ. Ευαγγελάκου και σενάριο Λένας Διβάνη. (Ρόλοι: Έλενα Βενιζέλου, Πριγκίπισσα Σοφία) [Ζευγάρια Που Έγραψαν Ιστορία | COSMOTE HISTORY - YouTube](#)
- Ιούνιος 2017: Παράσταση Σωματικού Θεάτρου. **«Ας μείνει μεταξύ μας»** Σκηνοθεσία: Αντώνης Κουτρομπής, Θεατρικό Εργαστήρι «Πλεύσις», Αθήνα
- 2013: **Βιογραφία της Emma Goldman « En suivant Emma, anarchiste et féministe américaine »** του Howard Zinn. Σκηνοθεσία: Lise Witammer, Schieve Compagnie, Βρυξέλλες, Βέλγιο
- 2012 : **« Le vent dans les branches de Sassafras »** του René de Obaldia, Σκηνοθεσία: Lise Witammer, Schieve Compagnie, Βρυξέλλες, Βέλγιο

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- 2023 – 2024 **Masterclass υποκριτικής με τον Γιάννη Σκουρλέτη, Bijoux de Kant hood, Αθήνα**
- 2023 **Θέατρο του Πραγματικού: Ο ηθοποιός συνδημιουργός στο θέατρο του πραγματικού (Performance – Devise theatre – Θέατρο Ντοκιμαντέρ – Θέατρο Ντοκουμέντο)** με τον Δημήτρη Μπαμπίλη, Απαράμιλλον, Αθήνα. Μηχανισμοί, Μέθοδοι εργασίας, συλλογικοί αυτοσχεδιαμοί
- 2023 **Viewpoints Residency: φωνή – κείμενο – χαρακτήρας Με την Άντζελα Δεληχάτσιου, Cloud Gate: Open Space Workshop, Αθήνα**
- 2022 **Viewpoints Performance Training: “The Anarchist Performer: One who performs right action without the guidance of rules”** βασισμένο στις αρχές της Mary Overlie, 2016. Αυτοσχεδιασμός, ανατροφοδότηση και σκηνική σύνθεση. Με την Άντζελα Δεληχάτσιου, Αθήνα
- 2022 **Υποκριτική Αρχιτεκτονική Σώματος & Λόγου με την Χρύσα Καψούλη, Θέατρο των Αλλαγών, Αθήνα**
- 2021 **Υποκριτική - Μεταγλώττιση – Σπικάζ με τον Ακίνδυνο Γκίκα, Θέατρο των Αλλαγών, Αθήνα**
- Ιούλιος 2019 **A tribute to Eugenio Barba “ODIN and Dionysos, The spirit of Laboratory”**. Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 4-6 Ιουλίου, Δελφοί
- 2017 – 2018 **Σεμινάριο Κινηματογράφου - Κατερίνα Ευαγγελάκου** Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Δήμου Αγ. Βαρβάρας «Ιωάννης Καμπανέλλης», Αγ. Βαρβάρα
Βοηθός Σκηνοθέτη σε ταινία μικρού μήκους «το Τίμημα»
- 2018 **Εργαστήρι Σωματικού Θεάτρου Μέθοδος J.Lecoq - «Το σώμα του performer και ως ‘σώμα’ ενός συνόλου»** Με την Εριφύλλη Στεφανίδου, Αθήνα

- 2016 – 2017 **Εργαστήρι Σωματικού Θεάτρου, Προχωρημένο επίπεδο, Εργαστήρι Πλεύσις, Αθήνα**
Σύγχρονος χορός, θέατρο αντικειμένων, τεχνικές ουδέτερης μάσκας, contact, αυτοσχεδιασμός, ακροβατικά
Σύνθεση και παρουσίαση αυτοσχεδιασμών στην παράσταση «Ας μείνει μεταξύ μας», Ιούνιος 2017
- 2016 – 2017: **Εργαστήρι Υποκριτικής και Αυτοσχεδιασμού με την Ελένη Σκότη, Θέατρο Επί Κολωνώ, Αθήνα**
- 2016 – 2017 **Μαθήματα υποκριτικής και αυτοσχεδιασμού με τον Βασίλη Μαυρογεωργίου, Θέατρο των Αλλαγών, Αθήνα**
Αυτοσχεδιασμός, Υποκριτική, Τεχνική Σάνφορντ Μάισνερ, Τεχνική Δράσεων
- 2012-2015: **Μαθήματα υποκριτικής και αυτοσχεδιασμού, Schieve Compagnie, Maison des Cultures de Saint Gilles, Βρυξέλλες, Βέλγιο**
Αυτοσχεδιασμός, Υποκριτική

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2018-2019: **Τουμπερλέκι**, Δημοτικό Ωδείο Πετρούπολης
- 1991-1997: **Πτυχίο Πιάνου Μέση**, Δημοτικό Ωδείο Πειραιά

ΣΠΟΥΔΕΣ ΧΟΡΟΥ

- 2018 - παρόν: Σύγχρονος χορός, μέθοδος Release: Εργαστήρι «Πλεύσις», Αθήνα. Μέθοδος Laban, Musical

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- **Ελληνικά** (Μητρική γλώσσα)
- **Αγγλικά, Γαλλικά**: Άριστη γνώση
- **Ισπανικά**: Καλή γνώση

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ κ ΑΛΛΑ

- Συμμετοχή στην Ανοιχτή Ορχήστρα (Χορωδία), Αναρρίχηση, Ορειβασία, Πεζοπορία
- Δίπλωμα Οδήγησης Β' κατηγορίας

Κατερίνα Βελλοπούλου

6944640143

Ιανουάριος 2025