

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ΝΙΝΑ ΦΩΤΙΑΔΟΥ

ΤΟΠΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ: ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6972 824 801

E-mail: fotiadounina@gmail.com

Ένα μικρό σημείωμα...

Μεγάλωσα στην Καλαμαριά σε ένα σπίτι με αυλή. Σε ηλικία 4 ετών έφτιαξα με τον φίλο μου τον Γιάννη κεφτεδάκια από χώμα και, όπως κάθε παιδί της ηλικίας μου, τα δοκίμασα.

Μεγάλωσα σε γειτονιά που είχε μόνο αγόρια κι έτσι σα γνήσιο αγοροκόριτσο έπαιζα ποδόσφαιρο και αυτοκινητάκια μέχρι τα 9, οπότε και μετακομίσαμε σε γειτονιά που είχε μόνο κορίτσια κι αναγκάστηκα να μάθω λάσπικο, μήλα και να παίζω με κούκλες και κουζινικά...

Βαρέθηκα γρήγορα και αποφάσισα να οργανώσω θεατρική ομάδα με τη φίλη μου την Ντίνα. Το «σχήμα» έδινε τακτικά παραστάσεις στο δρόμο και το πεζοδρόμιο μπροστά από το σπίτι της κυρά Σόφης. Οι παραστάσεις ήταν πολύ συναρπαστικές γιατί διακόπτονταν από διερχόμενα αυτοκίνητα κι ενίοτε από νερό που μας έριχνε η κυρα Σόφη με τον κουβά, γιατί την είχαμε ζαλίσει τη γυναίκα.

Τα χρόνια πέρασαν και σπούδασα θέατρο και κινηματογράφο στη σχολή του Βασίλη Διαμαντόπουλου. Έκτοτε παίρνω μέρος σε παραστάσεις στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, που δε διακόπτονται πια από διερχόμενα αυτοκίνητα ούτε από νερό.

ΣΠΟΥΔΕΣ

- **ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ “ΙΑΣΜΟΣ” - ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ** (1999)
- **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: “ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ”** (Τεχνική υποκριτικής του HB Studio - Νέα Υόρκη, αυτοσχεδιασμός, Ορθοφωνία)(2000-2002)
- **Συντήρηση Έργων Τέχνης (αποφ. 2014)**
- Κάτοχος **Μεταπτυχιακού Δημιουργικής Γραφής: Σενάριο Κινηματογράφου –Τηλεόρασης, Πανεπιστήμιο Δυτ. Μακεδονίας – ΑΠΘ** (2019-2022)
- **Κρουστά (Μπεντίρ - Αρχάρια)**
- **Athens Improv Studio:** Soft Skills, Scene Skills και Improv Basics

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ :

- «**Συγγνώμη κύριε Μπέκετ**» της Σοφίας Φιλιππίδου στο Μαγαζάκι της Τ3χνης (Αθήνα 2025)
- «**Από το αμπέλι στο κρασί – Πύργος Βασιλίσσης**» εκπαιδευτικό βιωματικό πρόγραμμα για σχολεία (Αθήνα 2024-2025)
- «**Η γη που μας τρέφει – Πύργος Βασιλίσσης**» εκπαιδευτικό πρόγραμμα για σχολεία (Αθήνα 2024-2025)
- «**Παίζουμε... Θέατρο;**» **θεατροπαιδαγωγική και εικαστική εκπαίδευση** για παιδιά από 4 ετών στο Athens Improv Studio (Αθήνα 2024-2025)
- «**Ο Βασιλιάς και η Σκιά του**», της Νίνας Φωτιάδου, εκπαιδευτικό θεατρικό πρόγραμμα για την- ανακύκλωση που παρουσιάζεται σε σχολεία Θεσσαλονίκης και Αθήνας (2018-2020 και 2022 έως σήμερα)
- «**Γεια σου, ρε Σίρλεϋ ή τι θέλουν οι άντρες**», της Νίνας Φωτιάδου (**2^ο Βραβείο Συγγραφής Θεατρικού Έργου** – παραγωγή Ομάδα Καλλιτεχνών SourLiBooM 2019) σκηνοθεσία: Βαλεντίνας Παρασκευαΐδου, Νίνας Φωτιάδου Κινησιολογία: Γιάννη Βαρβαρέσου και σκηνογραφία Ευαγγελίας Κιρκινέ (2019 έως σήμερα)
- «**Λουκής Λάρας**», θεατρικό αναλόγιο (Ομάδα Καλλιτεχνών SourLiBooM 2018)
- «**Της νύχτας τα καρώματα**», (Ομάδα Καλλιτεχνών SourLiBooM 2018)
- «**Μύλος είναι και μιλάει, φορεσιά και τραγουδάει**», διαδραστικό θεατρικό δρώμενο στα πλαίσια εκπαιδευτικών προγραμμάτων του **Εθνολογικού και Λαογραφικού Μουσείου Θεσσαλονίκης** (Ομάδα Καλλιτεχνών SourLiBooM 2017 – 2022)
- «**ΦΩΣ ΦΑΝΑΡΙ**», εκπαιδευτικό δράμα για σχολεία (Ομάδα Καλλιτεχνών SourLiBooM 2017 - 2018)
- «**ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ co-mix**» (Ομάδα Καλλιτεχνών SourLiBooM 2016-2017)
- «**ΤΖΙΤΖΙΜΙΤΖΙΧΟΤΖΙΡΙΑ**», σε κείμενο και σκηνοθεσία Στέλλας Μιχαηλίδου, Θεσσαλονίκη, (2013 - 2014) **ρόλος: κυρία Ούργκα και διάφορα μυρμήγκια.**
- «**LOVE STORY**», μουσικοθεατρική παράσταση (2013)
- «**Sex... DEER- έρωτες, ψέματα, κέρατα**» (2010-2011, 2011-2012)
- «**FROZEN**» της Μπράιονι Λέιβερι (ρόλος: **Ψυχίατρος**), **Θεσσαλονίκη** – (2010 – 2011)
- «**ΑΝΤΙΓΟΝΗ**» του Σοφοκλή, (ρόλος: **Αντιγόνη**), σκηνοθεσία

Γιώργου Κιουρτσίδη –Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης και Δημοτικό Θέατρο Νεάπολης – **Θεσσαλονίκη** (2005 – 2006) και σε Γυμνάσια και Λύκεια της Θεσσαλονίκης

- **“Η ΠΕΤΡΩΜΕΝΟΧΩΡΑ”** σκηνοθεσία Γιώργος Κιουρτσίδης – Δημοτικό Θέατρο Νεάπολης – **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** – (2004 – 2005) και **σε δημοτικά σχολεία της Θεσσαλονίκης**
- **“Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ”** του **Βασίλη Μποζίκη** (ρόλος: **Κορυφαία και** σκηνοθεσία σε συνεργασία με τον Βασίλη Μποζίκη), κινησιολογία **Κατερίνα Κερβανίδου** –Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς, **Θεσσαλονίκη** – (Δεκέμβριος 2003)
- **“ΑΘΗΝΑ – ΜΟΣΧΑ”**, (ρόλος: **Μάσα**) σε σκηνοθεσία Ευδ. Τσολακίδη –**ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ – Αθήνα** - (2002 – 2003)
- **“ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ”** του Αριστοφάνη, διασκευή και σκηνοθεσία **Διονύσης Καλός**, Βερσαλλίες – **Γαλλία** - (1998)
- **Street performance σε πολιτιστικές διαδρομές** σε συνεργασία με την πολιτιστική εταιρεία **“dot2dot”** 2016 - 2019.

Παράλληλα:

- Ως εθελόντρια του "Διαβάζω για τους Άλλους" ανέπτυξα, με ομάδα καλλιτεχνών, εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά τυφλά, κωφά και με κινητικά προβλήματα στο *Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και ως* εθελόντρια - μέλος της ομάδας ηχογραφήσεων (που σκοπό έχει την κάλυψη των αναγκών των μαθητών με προβλήματα όρασης) δάνεισα τη φωνή μου σε τέσσερα παραμύθια:

<https://www.youtube.com/watch?v=zgt54fTwJhA>

<https://www.youtube.com/watch?v=7LJp0Mu3EKs>

<https://www.youtube.com/watch?v=LifEuEnKXMA&t=5s>

<https://www.youtube.com/watch?v=4wDBFjVmTZE&t=2s>

- Δημιουργός και εισηγήτρια του παιδικού Εργαστηρίου Θεατρικής και Εικαστικής Δημιουργίας «Παίζουμε... Θέατρο;» σε χώρους Τέχνης και Πολιτισμού καθώς και σε βιβλιοθήκες, ιδιωτικούς και δημόσιου παιδικούς σταθμούς, σχολεία, παιδικά φεστιβάλ (2013 – σήμερα)
- Συγγραφή παραμυθιών – ιστοριών για θεατρικό παιχνίδι (2013- σήμερα)
- Συγγραφή θεατρικών έργων (2011 – σήμερα)
- Μετάφραση θεατρικών έργων από τα Αγγλικά (από το 2009 έως σήμερα)

- Δασκάλα θεάτρου ενηλίκων σε χώρους Τέχνης και Πολιτισμού (2016 – σήμερα)
- Δασκάλα Ορθοφωνίας και Αγωγής του Λόγου στο Πολιτιστικό Κέντρο Βαβυλωνία (2016-σήμερα)
- Συγγραφή Τηλεοπτικών και Κινηματογραφικών Σεναρίων (2019-σήμερα)
- Εισηγήτρια online Σεμιναρίων συγγραφής σεναρίου Μικρού Μήκους ταινίας (2022-σήμερα)
- Εισηγήτρια - Εμπυχώτρια σεμιναρίου για εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δ. Θεσσαλονίκης, με θέμα: «Στήνοντας μια σχολική παράσταση» (Οκτώβριος και Νοέμβριος 2017)
- Δασκάλα Αυτοσχεδιασμού στο Athens Improv Studio στα Soft Skills Me/Us (2024)

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ (σενάρια)

- **Παιδικά Παιχνίδια, τηλεοπτική σειρά crime** πρωτότυπο σενάριο Νίνα Φωτιάδου
- **Ταξί! (προσωρινός τίτλος), τηλεοπτική σειρά crime dramedy,** πρωτότυπο σενάριο Νίνα Φωτιάδου
- **Chefs for Zero Hunger, Ντοκιμαντέρ** πρωτότυπο σενάριο **Νίνα Φωτιάδου**, επιλογή της επιτροπής και παρουσίαση στο Pitching Lab του Beyond Borders Visio-Pitching Club festival, Castellorizo, Greece 2022
- **Anima**, μικρού μήκους, πρωτότυπο σενάριο και σκηνοθεσία Νίνα Φωτιάδου, **(pre-production)**
- **Μαύρη Κουκκίδα**, μικρού μήκους, πρωτότυπο σενάριο Νίνα Φωτιάδου, σκηνοθεσία Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου **(pre-production)**
- **Δε θα φοβηθώ**, μικρού μήκους animation, πρωτότυπο σενάριο Νίνα Φωτιάδου **(in progress)**
- **Περίεργες φιλίες:** μια σειρά μικρού μήκους animation, με θέμα τη φιλία ανάμεσα σε ετερόκλητα ζευγάρια, πρωτότυπο σενάριο Νίνα Φωτιάδου
- **Οι κληρονόμοι**, μεγάλου μήκους ταινία (κωμωδία), πρωτότυπο σενάριο Νίνα Φωτιάδου
- **Αφοί Αδάμαντες**, κωμική σειρά, πρωτότυπο σενάριο Νίνα Φωτιάδου

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ (θέατρο και παραμύθι)

- **2^ο βραβείο Συγγραφής** Θεατρικού Έργου της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος και του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης με το έργο «**Γεια σου, ρε Σίρλεϋ ή τι θέλουν οι άντρες**» (2018)

- **«Ο Βασιλιάς και η Σκιά του»** εκπαιδευτικό πρόγραμμα - διαδραστική παράσταση για την προστασία του περιβάλλοντος, υλοποιείτε από το 2018 σε διάφορα σχολεία της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας.
- **«Επιχείρηση Ουράνιο Τόξο – Ι. Η Ασπρόμαυρη Πολιτεία»**, παιδικό βιβλίο από τις Εκδόσεις Ρώμη (2021)
- Μέλος της συντακτικής ομάδας - συγγραφέας στο online περιοδικό του Μεταπτυχιακού προγράμματος του Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας και του Α.Π.Θ. **«Λεξηtanil»**

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- **Σεμινάριο θεατρικής παιδείας με τη Σοφία Φιλιππίδου**, με θέμα το Θέατρο του Παραλόγου και συγκεκριμένα το έργο «Περιμένοντας τον Γκοντό» του Σάμιουελ Μπέκετ (2024-2025)
- **Σεμινάριο Υποκριτικής Α' Κύκλος με τον σκηνοθέτη Θωμά Μοσχόπουλο** (Θέατρο Πόρτα – Αθήνα, Ιούνιος – Ιούλιος 2022)) με θέμα: «Κλειδιά και τεχνικές για τη δόμηση και συστημική διερεύνηση ενός ρόλου»
- **Masterclass Υποκριτικής Β' Κύκλος με τον σκηνοθέτη Θωμά Μοσχόπουλο** (Θέατρο Πόρτα – Αθήνα, Ιούνιος – Ιούλιος 2022) με θέμα: «Οι φωτοσκιάσεις της Κωμωδίας»
- **Μαθήματα και Σεμινάρια υποκριτικής** στα συστήματα: Στανισλάβσκι, Γκροτόφσκι, Τσέχωφ, Stella Adler, HB studio, Μπρεχτ **με τους:** Βασίλη Διαμαντόπουλο, Διονύση Καλό, Λιάνα Κοταλακίδου, Δήμητρα Χατούπη, Άλκη Παναγιωτίδη, Ευδόκιμο Τσολακίδη, Νίκο Καραγέωργο, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τάκη Χρυσικάκο, Σοφία Λάμπου, Δημήτρη Βάγια, Καίτη Χρονοπούλου, Ελένη Μακίσσογλου, Αφροδίτη Ιωαννίδου και δασκάλους σε σεμινάρια υποκριτικής στις Βερσαλλίες (Γαλλία)
- **Εργαστήρια με θέμα το θέατρο στην εκπαίδευση και το θεατρικό παιχνίδι με τους: Τάκη Τζαμαριά (ΕΚΠΑ), Τάσο Αγγελόπουλο (ΑΠΘ) και Σίμο Παπαδόπουλο (ΕΚΠΑ)** καθώς και **«Κρουστόφωνο»** Μουσικο- παιδαγωγικά εργαστήρια
- **Εργαστήρι Αφήγησης παραμυθιού** με την Κατερίνα Κλεάρχου
- **Κινησιολογία - Χορός με τους:** Χαρά Θεοδοκάτου (Χοροθέατρο ΚΘΒΕ), Κώστα Γεράρδο (Χοροθέατρο ΚΘΒΕ, Vis Motrix), Ναταλία Κνιάζεβα (πρίμα μπαλαρίνα μπαλέτων Κίρον), Χρήστο Παπίδη (χορευτής Λυρικής Σκηνής Αθηνών), Κατερίνα Κερβανίδου (Χοροθέατρο ΚΘΒΕ), και παραδοσιακούς χορούς .
- **Τραγούδι με τους:** Αίγλη Χαβά, Θανάση Νικολόπουλο, Χαρά

Κεφαλά, Θανάση Δαμιανίδη, Εύη Σιαμαντά, Γρηγόρη
Πυριαλάκο, Βασιλική Αλεξίου

- **Ορθοφωνία** με τους: Δημήτρη Βάγια, Σοφία Λάππου,
Κωνσταντίνο Παπακωνσταντίνου
- **Κινηματογράφος, σενάριο:** Αλέξανδρος Κάντερ Μπαξ,
Πέτρος Μινώπετρος, Παναγιώτης Ιωσηφέλης, Νίκη Δρούγκα,
Γιώργος Φειδάς, Νεφέλη Δημητριάδου, Γιάννης Αντάμης,
Περικλής Χούρσογλου
- **Bendir με τους** Δημήτρη Παναγούλια, Γιάννη Ριζόπουλο,
Νίκο Βαρελά και Τάκη Σωτηριάδη