

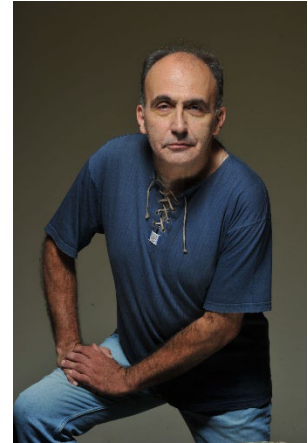
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γενικά

Όνοματεπώνυμο: Κωνσταντίνος Κλάδης

Επικοινωνία / ΜΚΔ: 697 764 29 28
k_kladis@yahoo.com
facebook.com/k.kladis
instagram.com/kostas_kladis
imdb.com/name/nm12160487/

Showreels: http://tiny.cc/k_kladis_screen (Vimeo)
http://tiny.cc/k_kladis_stage (YouTube)



Χαρακτηριστικά

Ύψος:	1,80 μέτρα	Βάρος:	78 κιλά
Σωματότυπος:	Κανονικός	Χρώμα μαλλιών:	Καστανά
Χρώμα ματιών:	Ανοιχτά καστανά	Ερμηνευτική ηλικία:	45 – 55

Σπουδές

- Ανώτερη Δραματική Σχολή Τασμος.
- Βασική Εκπαίδευση στο Θέατρο Playback. Ελληνική Σχολή Θεάτρου Playback.
- Μηχανικός Μεταλλείων – Μεταλλουργός ΕΜΠ.
- Βαρβάκειος Πρότυπος Σχολή.

Σεμινάρια / Masterclasses

- Σκηνική πάλη και θεατρική ξιφασκία. Με την Κατερίνα Μπαλτατζή.
- Θερινό μαντείο 2024 – Η αρχιτεκτονική της αναμονής. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων, με την Θεοδώρα Τζήμου, τον Τάσο Καραχάλιο και την Σάντρα Βαϊτση.
- Masterclass κωμωδία στην κάμερα. Με τον Θανάση Τσαλταμπάση και τον Κων/νο Μουσούλη.
- Η γλώσσα του σώματος και του ψεύδους. Με τον Σταυριανό Κιναλόπουλο.

Εργασιακή εμπειρία

Κινηματογράφος

- 2025: Όνειρα από χαλκό, μικρού μήκους, Σπύρος Χριστοφοράτος, υπεύθυνος μάντρας σιδηρικών.
- 2024: Κάλαντα, μεγάλου μήκους, Χρήστος Κανάκης, δάσκαλος.
- 2024: Our little act of rebellion, μικρού μήκους, Ranw Aso-Rashid, πατέρας του ήρωα.
- 2023: The Aegean, μεγάλου μήκους, Jacob Richardson, ιχθυοπώλης.
- 2022: The woman inside me, μεγάλου μήκους, Χρήστος Αρφάνης, Άγγελος.
- 2021: Ο άνθρωπος του Θεού (Man of God), μεγάλου μήκους, Yelena Poponić, ψαράς.
- 2019: The taste of taste, μικρού μήκους, Ελένη Ζωγραφίνη & Χρυσάνθη Πιπίνη, πατέρας.

Τηλεόραση

- 2024: Σκοτεινή δεκαετία, ΣΚΑΪ, Σ1 – Ε6. Αδαμάντιος Ανδρουτσόπουλος.
- 2024: Ηλέκτρα, ΕΡΤ, Σ1 – Ε136 & 137. Ντετέκτιβ.
- 2024: Στα σύνορα, STAR, Σ1 – Ε40. Αγησίλαος.
- 2022, 2024: Έρωτας φυγάς, OPEN, Σ1 – Ε59 / ANT1, Σ2 – Ε78. Βαγγέλης.
- 2023: Karantina, Σειρά 8 επεισοδίων, Asacha Media Group (Fr). Θαμώνας Rainbow club.
- 2023: Μετά την φωτιά, ANT1, Σ1 – Ε21. Ιδιοκτήτης χρωματοπωλείου.
- 2023: Η Μάγισσα, ANT1, Σ1 – Ε26. Οθωμανός αξιωματικός.
- 2023: Η Παραλία, ΕΡΤ, Σ1 – Ε25. Κάτοικος Ματάλων.
- 2023: Ο Παράδεισος των κυριών, ALPHA, Σ1 – Ε136. Ιταλός τουρίστας.
- 2023: Παγιδευμένοι, ANT1, Σ1 – Ε36. Μάρτυρας εργάτης.
- 2022: Άγρια γη, ΣΚΑΪ, Σ1 – Ε17, 18 & 32. Παύλος (δικηγόρος).
- 2022: Άσε μας ρε μαμά, ALPHA, Σ1 – Ε122. Ντετέκτιβ.
- 2022: Σασμός, ALPHA, Σ1 – Ε93 & 101. Γιατρός των φυλακών.
- 2021: Άγριες μέλισσες, ANT1, Σ3 – Ε29 & 30. Αξιωματικός.

Θέατρο

- 2024: Ελένη Κόντη – Μια αλλιώςτική Χριστουγεννιάτικη ιστορία, Θέατρο Αλκμήνη, σκηνοθεσία Κριστιάν Νίρκα.
- 2023 – 2024 (δύο σεζόν): Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης – ΛάΣΠΗ, Θέατρο Φούρνος και θέατρο Σφενδόνη, σκηνοθεσία Ευθύμης Χρήστου.
- 2023: Αισχύλου Πέρσες, Σαλαμίνα, σκηνοθεσία Nikita Milivojević, βοηθ. χορός Περσών ναυτών.
- 2023: Νίκος Μαργαρίτης – Το κανάτι – Δημ. θέατρο Κορυδαλλού, σκην. Πηνελόπη Μπουρλή.
- 2023: Πηνελόπη Μπουρλή – Ο Θάλαμος, Θέατρο Εμπρός, σκηνοθεσία Πηνελόπη Μπουρλή.
- 2022: Μαρία Μαραγκουδάκη – Αγάπη μου, Θέατρο Λύχνος, σκηνοθεσία Μαρία Μαραγκουδάκη.
- 2022: Αισχύλου Πέρσες, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού & Παλαιό ελαιουργείο Ελευσίνας, σκηνοθεσία Δημήτρης Καραντζάς, βοηθητικός χορός Περσών.
- 2022: Πηνελόπη Μπουρλή – Ο Αγαπητικός, Θέατρο Εμπρός, σκηνοθεσία Πηνελόπη Μπουρλή.
- 2021: Εζέν Λαμπίς – Ο κουμπάρς, Θέατρο Λαμπέτη, σκηνοθεσία Αλέξανδρος Κοέν.
- 2019: Ευγένιος Ιονέσκο – Η φαλακρή τραγουδίστρια, Παλμός, σκηνοθεσία Χρ. Θεοχαρόπουλος.
- 2018: Μολιέρος – Οι σοφολογιότατες, Παλμός, σκηνοθεσία Χρ. Θεοχαρόπουλος.
- 2016: Ρομπέρτο Κόσα – Λα Νόνα, Θεατρική σκηνή Δήμου Αλίου, σκηνοθεσία Μ. Μπιτσακάκη.
- 2015: Σάμιουελ Μπόμπρικ – Άμλετ ο Β', Θεατρική σκηνή Δήμου Αλίου, σκην. Μ. Μπιτσακάκη.

Video clip

- 2022: Τραγούδι «[Loco](#)», Jitano, feat. Billy Sio. Σκηνοθεσία Λευτέρης Ραμπαζής.
- 2022: Τραγούδι «[Requiem](#)», Ero Seagull. Σκηνοθεσία. Σμαράγδα Νιτσοπούλου.

Δεξιότητες

- **Οδήγηση:** Δίπλωμα Α' και Β' κατηγορίας. Αυτοκίνητο 4x4, και μοτοσυκλέτα μεγάλου κυβισμού.
- **Γλώσσες:** Ελληνικά (μητρική), Ιταλικά (άπταιστα), Αγγλικά (άπταιστα), Γαλλικά (πολύ καλά), Τουρκικά (καλά), Γερμανικά (μέτρια), Ισπανικά (μέτρια). Επιπλέον, πολύ καλή προφορά Αραβικών και Ρωσικών κειμένων, λόγω σπουδών.
- **Άλλα:** Χρήση Ηλεκτρονικού Υπολογιστή (έχω εργαστεί ως Μηχανικός Λογισμικού).



