

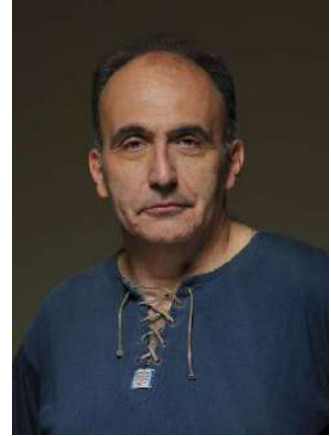
# ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

## Γενικά

**Όνοματεπώνυμο:** Κωνσταντίνος Κλάδης

**Επικοινωνία / ΜΚΔ:** 697 764 29 28  
[k\\_kladis@yahoo.com](mailto:k_kladis@yahoo.com)  
[facebook.com/k.kladis](https://www.facebook.com/k.kladis)  
[instagram.com/kostas\\_kladis](https://www.instagram.com/kostas_kladis)  
[imdb.me/konstantinos.kladis](https://www.imdb.me/konstantinos.kladis)

**Showreels:** <https://vimeo.com/kostaskladis/screen>  
<https://vimeo.com/kostaskladis/stage>



## Χαρακτηριστικά

**Ύψος:** 1,80 μ.      **Βάρος:** 78 κιλά      **Σωματότυπος:** Κανονικός  
**Χρώμα μαλλιών:** Καστανά      **Χρώμα ματιών:** Καστανά      **Ερμηνευτική ηλικία:** 45 – 55

## Σπουδές

- **Ανώτερη Δραματική Σχολή Ίασμος – ΥΠ.ΠΟ.**
- **Μηχανικός Μεταλλείων – Μεταλλουργός ΕΜΠ.**
- **Ιταλικό Πολιτιστικό Ινστιτούτο.**
- **Βαρβάκειος Πρότυπος Σχολή.**

## Σεμινάρια / Masterclasses

- **Σκηνική πάλη και θεατρική ξιφασκία.** Με την Κατερίνα Μπαλτατζή.
- **Θερινό μαντείο 2024 – Η αρχιτεκτονική της αναμονής.** ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων, με την Θεοδώρα Τζήμου, τον Τάσο Καραχάλιο και την Σάντρα Βαϊτση.
- **Masterclass κωμωδία στην κάμερα.** Με τον Θανάση Τσαλταμπάση και τον Κων/νο Μουσουλή.
- **Βασική Εκπαίδευση στο Θέατρο Playback.** Ελληνική Σχολή Θεάτρου Playback.
- **Η γλώσσα του σώματος και του ψεύδους.** Με τον Σταυριανό Κιναλόπουλο.

## Εργασιακή εμπειρία

### Κινηματογράφος

- 2025: Τα κάλαντα των Χριστουγέννων, μεγάλου μήκους, Χρήστος Κανάκης, δάσκαλος.
- 2025: Όνειρα από χαλκό, μικρού μήκους, Σπύρος Χριστοφοράτος, υπεύθυνος μάντρας σιδηρικών.
- 2024: Our little act of rebellion, μικρού μήκους, Ranw Aso-Rashid, πατέρας του ήρωα.
- 2023: The Aegean, μεγάλου μήκους, Jacob Richardson, ιχθυοπώλης.
- 2022: The woman inside me, μεγάλου μήκους, Χρήστος Αρφάνης, Άγγελος.
- 2021: Ο άνθρωπος του Θεού (Man of God), μεγάλου μήκους, Yelena Poponici, ψαράς.
- 2019: The taste of taste, μικρού μήκους, Ελένη Ζωγραφίνη & Χρυσάνθη Πιπίνη, πατέρας.

## Τηλεόραση

- 2024: Σκοτεινή δεκαετία, ΣΚΑΪ, Σ1 – Ε6. Αδαμάντιος Ανδρουτσόπουλος.
- 2024: Ηλέκτρα, ΕΡΤ, Σ1 – Ε136 & 137. Ντετέκτιβ.
- 2024: Στα σύνορα, STAR, Σ1 – Ε40. Αγησίλαος.
- 2022, 2024: Έρωτας φυγάς, OPEN, Σ1 – Ε59 / ANΤ1, Σ2 – Ε78. Βαγγέλης.
- 2023: Karantina, Σειρά 8 επεισοδίων, Asacha Media Group (Fr). Θαμώνας Rainbow club.
- 2023: Μετά την φωτιά, ANΤ1, Σ1 – Ε21. Ιδιοκτήτης χρωματοπωλείου.
- 2023: Η Μάγισσα, ANΤ1, Σ1 – Ε26. Οθωμανός αξιωματικός.
- 2023: Η Παραλία, ΕΡΤ, Σ1 – Ε25. Κάτοικος Ματάλων.
- 2023: Ο Παράδεισος των κυριών, ALPHA, Σ1 – Ε136. Ιταλός τουρίστας.
- 2023: Παγιδευμένοι, ANΤ1, Σ1 – Ε36. Μάρτυρας εργάτης.
- 2022: Άγρια γη, ΣΚΑΪ, Σ1 – Ε17, 18 & 32. Παύλος (δικηγόρος).
- 2022: Άσε μας ρε μαμά, ALPHA, Σ1 – Ε122. Ντετέκτιβ.
- 2022: Σασμός, ALPHA, Σ1 – Ε93 & 101. Γιατρός των φυλακών.
- 2021: Άγριες μέλισσες, ANΤ1, Σ3 – Ε29 & 30. Αξιωματικός.

## Θέατρο

- 2025: Μαθαίνοντας με την Μπίμπι: Πώς να σώσω την Άνοιξη; σκηνοθεσία Βίκυ Κουμούτσου.
- 2024: Μια αλλιώτικη Χριστουγεννιάτικη ιστορία, θέατρο Αλκμήνη, σκην. Κριστιάν Νίρκα.
- 2023 & 2024: Βαγγ. Χατζηγιαννίδης – ΛάΣΠΗ, θ. Φούρνος και Σφενδόνη, σκ. Ευθύμης Χρήστου.
- 2023: Αισχύλου Πέρσες, Σαλαμίνα, σκηνοθεσία Nikita Milinojević, βοηθ. χορός Περσών ναυτών.
- 2023: Νίκος Μαργαρίτης – Το κανάτι – Δημ. θέατρο Κορυδαλλού, σκην. Πηνελόπη Μπουρλή.
- 2023: Πηνελόπη Μπουρλή – Ο Θάλαμος, θέατρο Εμπρός, σκηνοθεσία Πηνελόπη Μπουρλή.
- 2022: Μαρία Μαραγκουδάκη – Αγάπη μου, θέατρο Λύχνος, σκηνοθεσία Μαρία Μαραγκουδάκη.
- 2022: Αισχύλου Πέρσες, Ηρώδειο & Ελευσίνα, σκην. Δημ. Καραντζάς, βοηθητικός χορός Περσών.
- 2022: Πηνελόπη Μπουρλή – Ο Αγαπητικός, θέατρο Εμπρός, σκηνοθεσία Πηνελόπη Μπουρλή.
- 2021: Εζέν Λαμπίς – Ο κουμπάρας, θέατρο Λαμπέτη, σκηνοθεσία Αλέξανδρος Κοέν.
- 2019: Ευγένιος Ιονέσκο – Η φαλακρή τραγουδίστρια, Παλμός, σκηνοθεσία Χρ. Θεοχαρόπουλος.
- 2018: Μολιέρος – Οι σοφολογιότατες, Παλμός, σκηνοθεσία Χρ. Θεοχαρόπουλος.
- 2016: Ρομπέρτο Κόσα – Λα Νόνα, θεατρική σκηνή Δήμου Αλίμου, σκηνοθεσία Μ. Μπιτσακάκη.
- 2015: Σάμιουελ Μπόμπρικ – Άμλετ ο Β', θεατρική σκηνή Δήμου Αλίμου, σκην. Μ. Μπιτσακάκη.

## Video clip

- 2025: Τραγούδι «[Erased?](#)», The Lotus Matter. Σκηνοθεσία Νικήτας Ψημίτης.
- 2022: Τραγούδι «[Loco](#)», Jitano, feat. Billy Sio. Σκηνοθεσία Λευτέρης Ραμπαζής.
- 2022: Τραγούδι «[Requiem](#)», Ero Seagull. Σκηνοθεσία. Σμαράγδα Νιτσοπούλου.

## Διαφήμιση

- 2026: Συμμετοχή στην διαφημιστική καμπάνια «Μπάρμπα Στάθης – Ποιος είναι;»

## Δεξιότητες

- **Οδήγηση:** Δίπλωμα Α' και Β' κατηγορίας.
- **Γλώσσες:** Ελληνικά (μητρική), Ιταλικά (άπταιστα), Αγγλικά (άπταιστα), Γαλλικά (πολύ καλά), Τουρκικά (καλά), Γερμανικά (μέτρια), Ισπανικά (μέτρια). Επιπλέον, πολύ καλή προφορά Αραβικών και Ρωσικών κειμένων, λόγω σπουδών.
- **Άλλα:** Χρήση Ηλεκτρονικού Υπολογιστή (έχω εργαστεί ως Μηχανικός Λογισμικού).

## Φωτογραφίες



