



Νικόλαος Κανατάς

+30.694.4700042

e-mail: nick0laos@yahoo.com

Ύψος: 1,84

Βάρος: 94

Χρώμα Μαλλιών & Ματιών: καστανά

ΣΠΟΥΔΕΣ

- ❖ Διπλωματούχος της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης της Εταιρείας Θεάτρου Βορείου Ελλάδος «ΘΥΜΕΛΗ» (ΥΠΠΟ: 36859/27-5-95-ΦΕΚ699/Β/95).
- ❖ Πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- ❖ Κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου «Παγκόσμιο Θέατρο: Πράξη-Δραματολογία-Θεωρία» της Φιλοσοφικής Σχολής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΘΕΑΤΡΟ

- ❖ «Λουτσία ντι Λαμμερμούρ» του Γκ. Ντονιτσέττι σε σκηνοθεσία Κέιτι Μίτσελ (Υπηρέτης) - Εθνική Λυρική Σκηνή σε συμπαραγωγή με τη Βασιλική Όπερα του Λονδίνου (Royal Opera House) – Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος.
- ❖ «Ελευθέριος Βενιζέλος» του Γρηγόρη Χαλιακόπουλου σε σκηνοθεσία Γιάννη Μόρτζου (Μουσταφά Κεμάλ, Γεώργιος Πωπ, Γιωργής Στρατικάκης) – Θέατρο Τέσσερις Εποχές-Γιάννης Μόρτζος και Περιοδεία (Αγία Παρασκευή, Παλαιό Φάληρο, Κόρινθος, κ. ά.).
- ❖ «Πολυξένη, Πολλοί ξένοι στον ίδιο τόπο» (Κωμωδία) του Γιάννη Σολδάτου σε σκηνοθεσία Ι. Καλαντζή (Ορέστης, Οδυσσέας, Δημήτριος Υψηλάντης και Εισαγγελέας) – Εσωθέατρο.
- ❖ «Ελένη» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Α. Μιχόπουλου (Μενέλαος) – Θέατρο Ζίνα.
- ❖ «Αυτά που είδε ο Μπάτλερ» του Τζο Όρτον σε διασκευή-σκηνοθεσία Τ. Παλαντζίδη (Νικ) – ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ.
- ❖ «Αϊντα» του Τζ. Βέρντι σε σκηνοθεσία Ιγκνάθιο Γκαρθία Φερνάντες (Καπιτάνο) – Εθνική Λυρική Σκηνή – Ηρώδειο.
- ❖ «Αυτά που είδε ο Μπάτλερ» του Τζο Όρτον σε διασκευή Τ. Παλαντζίδη και σκηνοθεσία Θ. Θεολόγη (Νικ) – Πυξίτης – Δήμος Αθηναίων.
- ❖ «Η Αριάδνη στη Νάξο» του Ρ. Στράους σε σκηνοθεσία Φιλίπ Αρλό (Μάγειρος) – Εθνική Λυρική Σκηνή – Θέατρο Ολύμπια.
- ❖ «Αφιέρωμα στην Edith Piaf» σε σκηνοθεσία Σ. Σοφρονιά-Περλέγκα και μουσική διεύθυνση Δ. Κωνσταντάκη με τα μουσικά σύνολα Κρουονερίου Αττικής (Εκφωνητής ραδιοφώνου) – Θέατρο Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Ηρακλείου Αττικής «Πολύκεντρο».

- ❖ «Πεθαίνοντας σαν χώρα» του Δ. Δημητριάδη σε σκηνοθεσία Μ. Μαρμαρινού (Φοιτητής) – Φεστιβάλ Αθηνών.
- ❖ «Μας χωρίζει μια θάλασσα» σε κείμενο-σκηνοθεσία Α. Παπαδόπουλου (Βαγγέλης) – Ιωνικό Θέατρο - Κηποθέατρο Νίκαιας – Θέατρο Γκαράζ.
- ❖ «Μια φορά την εβδομάδα» του Ρ. Πρελορέντζου σε σκηνοθεσία Σ. Γράφα (Κωνσταντίνος, Αλέξης) – Λωτοφάγοι – Θέατρο Επί Κολωνώ – Περιοδεία (Θεσσαλονίκη).
- ❖ «Γκόλφω» του Σ. Περεσιάδη σε σκηνοθεσία Κ. Καποδίστρια (Τάσος) – Θέατρο τση Ζάκυθος – Ανοικτό Θέατρο Αυριακού και Περιοδεία (Ιταλία).
- ❖ «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» του Δ. Κορομηλά σε σκηνοθεσία Κ. Καποδίστρια (Μήτρος) – Θέατρο τση Ζάκυθος - Ανοικτό Θέατρο Αυριακού και Περιοδεία (Ιταλία).
- ❖ «Μισή ντροπή δική σας, μισή ντροπή δική μας» σε κείμενο-σκηνοθεσία Θ. Ανδρόνικου-Βασιλάκη (μουσικο-θεατρική παράσταση) – Δήμος Αγίων Αναργύρων.
- ❖ «Χριστός πάσχων» σε σκηνοθεσία Ε. Παράβα (Χριστός) – Ι. Ν. Αγίου Παντελεήμονος Αχαρνών.
- ❖ «Μέλισσα» του Ν. Καζαντζάκη σε σκηνοθεσία Τ. Μουδατσάκη (Χαρίλαος) – Θέατρο των Vini – Περιοδεία (Κρήτη).
- ❖ «Ελένη» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Α. Μιχόπουλου (Μενέλαος) – Θέατρο Προσκήνιο.
- ❖ «Αντιγόνη» του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Α. Μιχόπουλου (Τειρεσίας) – Θέατρο Προσκήνιο.
- ❖ «Ο κατά φαντασίαν ασθενής» του Μολιέρου σε σκηνοθεσία Ε. Βοζικιάδου (Κλεάνθης – Φλεράν) – Θέατρο Θυμέλη - Περιοδεία.
- ❖ «Ελένη» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Ε. Βοζικιάδου (Μενέλαος) – Θέατρο Θυμέλη.
- ❖ «Σκληρό ροκ» σε κείμενο-σκηνοθεσία Δ. Τόκα (μουσικο-θεατρική παράσταση) – Πολυθέαμα - Περιοδεία.
- ❖ «Οι σειρήνες του ονείρου» του Α. Παπά σε σκηνοθεσία Η. Γκέκα (Υπηρέτης) - Περιοδεία.
- ❖ «Η ανατίναξη του Κουγκίου» σε σκηνοθεσία Χ. Σάββα (Σουλιώτης) – Νταμάρι Ελευσίνας.
- ❖ «Όταν ήταν πια αργά» σε κείμενο-σκηνοθεσία Γ. Κοκκώνη (Κ. Φωτιάδης) – Θέατρο Ελυζέ.
- ❖ «Το Πιάνο» του Β. Ρώτα σε διδασκαλία-σκηνοθεσία Ε. Στιβανάκη (Μπάρμπα Γιώργος) – Παν. Αθηνών.
- ❖ «Αϊντα» του Τζ. Βέρντι σε σκηνοθεσία Πιερ Λουίτζι Πίτζι (Μίμος-Καπιτάνο) - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- ❖ «Αγαμέμνων» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Α. Ανδριόπουλου (Κήρυκας) - Θεατρική Τέχνη - Περιοδεία.
- ❖ «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Α. Ανδριόπουλου (Ορέστης) – Θεατρική Τέχνη - Περιοδεία.

- ❖ «Οι Λομβαρδοί στην πρώτη σταυροφορία» του Τζ. Βέρντι σε σκηνοθεσία Ιβο Γκουέρα (Σταυροφόρος) - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- ❖ «Κεκλεισμένων των θυρών» του Ζ. Π. Σάρτρ σε σκηνοθεσία Π. Δανελάτου (Θαλαμηπόλος) – Λύκη Βυθού.
- ❖ «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Δ. Καλού (Κινησίας) – Περιοδεία, Παρίσι.
- ❖ «Πονόδοντος» του Α. Τσέχωφ σε διασκευή-σκηνοθεσία Δ. Καλού (Σμιρνόφ) – Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης της Εταιρείας Θεάτρου Βορείου Ελλάδος «ΘΥΜΕΛΗ».

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

- ❖ «Το παραμύθι που δεν το έλεγε κανείς και οι Τέσσερις Εποχές» του Γ. Καλατζόπουλου σε σκηνοθεσία Οδ. Γωνιάδη (Ο Έτσι – Αφηγητής) – ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΟΙΑΣ.
- ❖ «Παραμύθι με κασκόλ» σε σκηνοθεσία Ι. Μούχτση (Βαρόνος – Γύπας – Παπαγάλος) – Ανεμόσκαλα.
- ❖ «Η χωριατοπούλα που έγινε βασιλοπούλα» των αδελφών Γκριμ σε διασκευή-σκηνοθεσία Κ. Δαρλάση (Βασιλόπουλο - Ξωτικό) - Ηλιαχτίδα.
- ❖ «Η χαρούμενη τρελοπαρέα» σε σκηνοθεσία Δ. Τόκα (Πατέρας) – Πολυθέαμα.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- ❖ «Άκρως κατάλληλο» σε σκηνοθεσία Μ. Ρέππα-Θ. Παπαθανασίου (Στεπάν Στεπάνοβιτς).
- ❖ «Lachtara-Longing» σε σκηνοθεσία Sebastian Chondrokostas (Cab Driver).

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ

- ❖ «Μου το κρατάς μανιάτικο» σε σκηνοθεσία Σ. Καπώνη - ALPHA.
- ❖ «Οι ιστορίες του αστυνόμου Μπέκα» σε σκηνοθεσία Γ. Καραντινάκη – ALPHA.
- ❖ «Θερμοπύλες» σε σκηνοθεσία Ν. Παπαδάκη – ΕΡΤ (Εκπαιδευτική Τηλεόραση).
- ❖ «Οι στάβλοι της Εριέτας Ζαΐμη» σε σκηνοθεσία Α. Ρήγα – ANT1.
- ❖ «Οι αταίριαστοι» σε σκηνοθεσία Τ. Χρυσανίδου – MEGA.
- ❖ «Αθώς ή ένοχος» σε σκηνοθεσία Γ. Καραντινάκη – ANT1.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

- ❖ «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη – Δήμος Νίκαιας-Αγ. Ιωάννου Ρέντη (2024).
- ❖ «Ο Μικρός Πρίγκηπας» του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ – Δήμος Πετρούπολης (2024).
- ❖ «Ο Ζητιάνος» του Ανδρέα Καρκαβίτσα - Δήμος Ζωγράφου (2019).
- ❖ «Ο Μενέλαος και η Ωραία Ελένη» - Παράσταση για παιδιά, περιοδεία (2010).
- ❖ «Ένας νευρικός Κύριος» του Δ. Ψαθά, και «Ψηλά από τη γέφυρα» του Α. Μίλλερ – Θέατρο Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Ηρακλείου Αττικής «Πολύκεντρο» (2010).

- ❖ «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη – Θέατρο Κέντρου Ψυχολογικής Στήριξης Anima Vita, Πειραιάς, Λαύριο (2009).
- ❖ «Αδέσμευτη», «Λαίδη Φθειροζόλ», «Προς κατεδάφιση», «Χαιρετίσματα από τη Μπέρθα», «Το πορτρέτο μιας Μαντόνας», «Κάτι που δε λέγεται» του Τ. Ουίλλιαμς, «Αρκούδα» του Α. Τσέχωφ, και «Οι εραστές» του Χ. Μπριγκχάουζ - Θέατρο Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Ηρακλείου Αττικής «Πολύκεντρο» (2009).
- ❖ «Γέρμα» του Φ. Γ. Λόρκα - Θέατρο Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Ηρακλείου Αττικής «Πολύκεντρο» (2008).
- ❖ «Ο Δουξ της Βλακείας» του Δ. Μισιτζή – Θέατρο Πνευματικού Κέντρου Δήμου Δικαίου Κω (2002).
- ❖ Ντοκιμαντέρ «Η μάχη του Σαρανταπόρου» για το Μουσείο Σαρανταπόρου (2002).

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- ❖ Θεατρική διασκευή του λογοτεχνικού έργου «Ο Ζητιάνος» του Ανδρέα Καρκαβίτσα (διπλωματική εργασία με επιβλέπουσα καθηγήτρια την Ευανθία Στιβανάκη).
- ❖ Μετάφραση του θεατρικού έργου «The zoo story» του Edward Albee (εργασία επιλογής με επιβλέπουσα καθηγήτρια την Άννα Ταμπάκη).
- ❖ Μετάφραση του θεατρικού έργου «Campaspe» του John Lyly (Αγγλία 1554-1606, πτυχιακή εργασία με επιβλέποντα καθηγητή τον Σπύρο Ευαγγελάτο).
- ❖ Ποιητικές βραδιές για τον Α. Σικελιανό, Κ. Καβάφη, Γ. Σεφέρη και Γ. Ρίτσο με την Πολιτιστική Ομάδα «Λυρικός Βίος».
- ❖ Σπικάζ σε ντοκιμαντέρ, διαφημίσεις, πρόλογους έργων και θέατρο για παιδιά.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- ❖ «Ο θεατρικός ήρωας από το αρχαίο δράμα ως το σήμερα: Μία διαχρονία» με τον Ιωσήφ Βιβιλάκη - Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).
- ❖ «Το παιχνίδι ως εργαλείο για τη δημιουργία ομάδων στον χώρο των παραστατικών τεχνών» με τα μέλη της Εταιρείας Θεάτρου Sforaris Γιάννη Καλαβριανό και Αλεξία Μπεζίκη - Ινστιτούτο Γκαίτε.
- ❖ «Η θεατρική παιδεία και η πρακτική εφαρμογή» με τον Αντρέα Μανωλικάκη - Ελληνοαμερικανική Ένωση.
- ❖ Masterclass με τον Krzysztof Zanussi στο πλαίσιο του αφιερώματος για τα 30 χρόνια της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου – Ιανός.
- ❖ Διεθνής Ημερίδα «Ο Αύγουστος Στρίντμπεργκ και το σύγχρονο θέατρο» - Αμφιθέατρο Ιωάννης Δρακόπουλος, ΕΚΠΑ (Κεντρικό Κτίριο).
- ❖ «Σύγχρονες μεθόδους προσέγγισης του αρχαίου δράματος και συγκεκριμένα της τραγωδίας του Ευριπίδη *Εκάβη*» με τη Ρούλα Πατεράκη – Παλιά Βουλή (Linea).
- ❖ Athens Masterclass: «How to launch an international career» με τη Suzanne Smith – Θέατρο Vault.
- ❖ «Αρχαίο δράμα, γυναίκα, χορός» με την Α. Λάζου – Θέατρο Ελληνικών Χορών Δώρα Στράτου.
- ❖ «Εφαρμογές του ρυθμού στη θεατρική πράξη» με τον Γ. Φλώρο – Δραματική Σχολή Πειραϊκού Συνδέσμου.

- ❖ «Ηθοποιός και τηλεόραση» με τον Α. Παπαϊωάννου - Δραματική Σχολή Πειραϊκού Συνδέσμου.
- ❖ «Το θέατρο στον κινηματογράφο» με τον Α. Μαλανδράκη – Δραματική Σχολή Πειραϊκού Συνδέσμου.
- ❖ «Δανείζοντας φωνές: Η Μεταγλώττιση στις Ταινίες Animation» – Ε. Σ. Ε., Mediadesk.
- ❖ «Το σενάριο στη μικρή μήκους ταινία animation» – Ε. Ε. Σ.
- ❖ «Προσαρμογής λογοτεχνικών έργων για τη μικρή και τη μεγάλη οθόνη» – Mediadesk (Arista).
- ❖ «Κινηματογραφικής υποκριτικής» με τον Α. Χαραλαμπίδη - Επί Κολωνώ.
- ❖ Υποκριτικής με τον Ε. Τσολακίδη - Θέατρο των Αλλαγών.
- ❖ «Μετρικής στην τραγωδία» με τον Α. Ανδριόπουλο - Θεατρική Τέχνη.
- ❖ Υποκριτικής στη Β' συνάντηση των δραματικών σχολών της Ευρώπης στο Παρίσι.

ΑΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- ❖ Κλασικής κιθάρας και κλασικού τραγουδιού (Βαρύτονος).
- ❖ Musical-Jazz στη σχολή «Χοροέκφραση» (1 έτος).
- ❖ Παραδοσιακοί χοροί (Κ.Ε.Ν.Ε. Τάυρου).
- ❖ Αγγλική γλώσσα (Lower).
- ❖ Hatha Yoga - Capoeira - Taek-wondo.