

Tomoya Kawamura

川村 知也

Helmholtz str. 22, 12459 Berlin
017664969774



Theater Education

- 2011. Tokyo Kandenchi (劇団東京乾電池) Acting School. Studied acting and directing.
- 2013. Studio Kokyu from Grotowski Institute, Poland.

Career as a performer in Theater

- 2011. "A Street Car Named Desire": Stanly Kowalski (Regie: Jinsei Sunagawa) Tokyo,
- 2011. "The Show Must Go On" : A Dancer (Choreografie: Jérôme Bel) Festival Tokyo
- 2012-2015. "Shishi" (reference from WW II) : Yuto Tadaoka (Regie: Jinsei Sunagawa) Tokyo,
- 2016- 2017. "Hinode": Dada (Eigenregie) Tokyo Downtown Theater Festival. Tokyo,
- 2019. "Hamlet" : "Hamlet, and the King" (Regie: Sete Pablo, Italy) Berlin, Tatwerk
- 2019. "Opium" : Darsteller (Regie: Firenza Guidi, from ELAN frantoio) Berlin, Katapult Berlin
- 2019. "EMPTY HOUR" : Tanzer (Konzept & Choreografie: Ania Catherine & Judith Sánchez Ruíz) Berlin, Trauma bar und Kino
- 2019. "Reading Bodies" : Darsteller (HKW & UDK Projekt für die Berlin Art Week 2019) Berlin, Haus der Kulturen der Welt
- 2019. "Shanghai" : (Reige: Firenza Guidi, fm ELAN frantoio) Teatro Garibaldi Di Palermo. Italy
- 2020. "Nattou Makes Revolution" : (Eigenregie) Berlin, Theater Haus Mitte
- 2020. "OVERMORROW" -Immersive Theater- : Darsteller (Prod, Venus Boys) Berlin, Salon de Renate
- 2021. "Game Over": Worrier (Prod, Gayane Hakobyan) Berlin, Kulture Fabrik Moabit
- 2021. "Lucid Dream" : Hauptdarsteller (Regie, Konzept, Dingting Yang) Berlin, TU Bühnenbild Szenischer Raum.
- 2021. "The Beautiful Body": Darsteller (Prod, Konzept: Grace Euna Kim) Haus der Statistik
- 2022. "Futuristic Opera" : Darsteller (Dir: Oleksa Kolomiitsev) Babylon Kino Berlin.
- 2022. "Unspeakable Community": (Prod, Konzept: Grace Euna Kim) ZK/U - Zentrum für Kunst und Urbanistik

- 2022. “I Love EU?”: (Prod, Konzept: Daniel Brunet)
English Theater Berlin
- 2022. “Streaming above your head” (Prod. Grandroue)
KW8 Berlin
- 2023. “Ich hab die Nacht geträumet” Tanzer (Regie. Andrea Breth)
Berliner Ensemble.
- 2023. “Temple of the Cosmic Beyond” Immersive Theater (Prod Phantazonia) GlogauAir
Berlin
- 2024. 05.07 Premiere “**Madama Butterfly** (TBC)” (Regie. Andrea Breth) Aix-en-Provence
Festival. France

Production Manager and Dramaturg Career

- 2014 : The Valley of Astonishment (Regie: Peter Brook) Tokyo tour. Tour Manager
- 2014 : Festival Tokyo 2014. Production.
- 2014-2018 : Kana Yamada Film Productions: Freelance Production Manager.
- 2014-2018: Infusion Desing inc(Tokyo). Freelance Production Manager for Art festivals,
Exhibitions, and Dance performances
- 2019-2020 : Katapult Berlin. Event Manager.

Production and Dramaturg

- 2019 “Die Wüstenwitwe” : Kuroko (Regie, Prod : Elektro Kagura) Berlin, Theater Haus
Mitte
- 2019. TWOMAN. (Konzept & Choreografie: Takeshi Oohashi) Eigenproduktion. Katapult
- 2019. To Take the Leap. (Konzept & Choreographie: Pamela Moraga) Eigenproduktion.
Katapult Berlin.
- 2020. “Erlkönigin” : Darsteller (Regie, Prod : Elektro Kagura) Tokyo, Humboldt-Bibliothek
Berlin Reinickendorf / Dezentrale Kulturarbeit Reinickendorf: Goethe Institut
- 2020. HYBRID Dance Festival Berlin. Produktion Manager. DOCK 11 Berlin.
- 2020. Vogel and Games (Chiristine Bonansea Company) Production Manager. DOCK 11
- 2020. Mauerspiel (Konzept: Natsuko Tezuka) Dramaturgie und Technik. Japanisches
Kulturzentrum Köln. Anschließend Covidbedingte Adaption als
Zoom-Performance für das Japanische Kulturzentrum Berlin
- 2021 „Salaryman“ (Ryota Maeda) Dramaturgie und Technik, Stadttheater Spandau
- 2021 & 2022. Gemeinsam einsam. (Ren Saibara) Künstlerische Mitarbeti. Vierte Welt.
Berlin Wiederaufnahmeförderung vom Fonds Darstellende Künste und NEUSTART KULTUR
- 2021 & 2022.Gamer (Chiristine Bonansea Company) Production Manager. DOCK 11.

• 2022 & 2023. Suspended Earth (Pamela Moraga) Dramaturg, Visual and Video Mapping. Hosek Contemporary and Acker Stadt Palast. Berlin
aid programm DIS-TANZEN by the Dachverband Tanz Deutschland.

• 2023. Geistzeit Projekt. (Konzept Elektro Kagura) Dramaturgie und Technik. Berlin 2023
„Geistzeit“ (Elektro Kagura) Dramaturgie und Technik, Berlin+Brandenburg, 5 verschiedene Spielstätten, Fonds der Darstellenden Künste, Prozessförderung

• 2023. LatinX (Konzept & Choreographie: Pamela Moraga) Dramaturgie. Neue Bühne Friedrichshain. Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR, DIS-Tanzen des Dachverband Tanz Deutschland