

MINOU CHRISTIN DJALILI



Wohnort:	Hamburg
Geboren:	1984
Größe:	158 cm
Augen:	Grün
Haare:	Braun
Fähigkeiten:	Gesang, Tanz
Musikinstrumente:	Geige, Akkordeon, Klavier
Sprachen:	Englisch, Französisch
Dialekte:	Plattdeutsch, Hamburgisch
Kontakt:	+49 179 5204982 minou.djalili@gmx.de

Ausbildung

Teresa Harder, Berlin sowie Luisa Stachowiak und Eva Roth, Wien
Meisner-Training bei Jim Walker, Hamburg
Gesangsunterricht bei Etta Scollo und Jade Valour

Produktionen

Theater

2025	„Maria Stuarda“ Staatsoper Hamburg Regie: Karin Beier Rolle: Alter Ego Maria Stuarda
2024	„Bunkernacht“ Szenische Lesung Regie: Nataly Ritzel Rolle: Marianne
	„Trionfi“ Staatsoper Hamburg Regie: Calixto Bieito Rolle: Ecuba und Ensemble
2022/ 2023	„Die acht Oktavhefte“ Deutsches Schauspielhaus Hamburg Regie: Thom Luz Gesang und Schauspiel
2019	„They say“ Kampnagel Hamburg Regie: Phillip Ender Rolle: Rose
2018	„Chorus“ Performance HFBK Hamburg von Mona Hermann

2017/ 2018	„Die Orestie“ Thalia Theater und Gastspiel Wiener Festwochen Regie: Ersan Mondtag Ratte und Chor
2014	„Carmen Disruption“ Deutsches Schauspielhaus Hamburg Regie: Sebastian Nübling Rolle: Junge Frau
2013	„Kommune der Wahrheit. Wirklichkeitsmaschine“ Thalia Theater Hamburg Regie: Nicolas Stemann Rolle: Mädien
	„Rainald Grebe: Volksmusik“ Thalia Theater Hamburg Regie: Rainald Grebe Solo-Gesang und Chor
2011	„Kobaltblau“ Regie: Marga Koschinska, Berlin Rolle: Nessy

Film

2015	„Berlin 1943“ Regie: Joschka Korn HFBK Hamburg Rolle: Eva (HR)
2014	„An diesem Tag“ Regie: Joschka Korn HFBK Hamburg Rolle: Ella (Hauptrolle)

2011	„Tragbar“ von Jerome Baladier Rolle: Agnes (NR)
2010	„Erlösung“ von Mira Benser Rolle: Protagonistin (HR)
2009	„Für ein Lächeln“ von Lukas Schmiedekamp Medienakademie Hamburg Rolle: Layla (HR)
2008	„Melina's Glück“ von Aurel Bantzer Rolle: Melina (HR)

Konzerte

2023	„Halleluja Berlin“ Rainald Grebe Waldbühne Berlin Solo-Gesang und Chor
2015	„Halleluja Wuhlheide“ Rainald Grebe Parkbühne Wuhlheide Berlin Solo-Gesang und Chor