

Curriculum vitae
ALESSANDRA BASILE

DATI PERSONALI

Residente in: **Milano**

Domiciliata/residente a **Milano e Roma**; appoggi: **Santa Margherita Ligure e Carro (Sp)**; ospitalità: Torino, Firenze e altre città, all'estero **Londra**

Recapito telefonico: **+39.392/6903704**

E-mail: alessandra.basile@outlook.com

Social: Imdb, LinkedIn, Mandy, Spotlight, Stage32; iCasting, RbCasting, CastingCallPro, Facebook, Instagram

Attrice - presentazione in italiano (2023): www.youtube.com/watch?v=pbp1JBo9TAc

Attrice - presentazione in inglese (2023): www.youtube.com/watch?v=7vHV8XGreTQ

FORMAZIONE attoriale¹

2009/2019: Coaching attoriale con il regista attore e coach Michael Rodgers

2008 (maggio): Coaching attoriale con Bela Grushka e Annamaria Cianciulli (New York Film Academy, NYC)

2007-2008: Recitazione cinematografica con l'attrice Barbara Enrichi c/o T.P.S.

2005 (maggio): Stage intensivo "4 week Acting course" c/o N.Y.F.A. (New York Film Academy, NYC)

2003-2015: seminari/intensivi di recitazione con: L.Lessing, C.Gallarini; D.DeFazio; B.Bracco; R.Ricciardulli; B.Hiller; R.Castle; F.Saccani; G.Veronesi; P.Pellegrino; M.Rodgers; T.Robbins; R.Bigherati; Patrizia de Santis

1991-1999, 2000: Recitazione teatrale e Pre-doppiaggio c/o il C.T.A. (Centro Teatro Attivo)

ESPERIENZE LAVORATIVE, quelle come attrice e quelle come attrice/produttrice teatrale

CINEMA

2015 "STEM CELL"	Lungometraggio, piccolo ruolo	Regia: G. DI GIORGIO
2012 "ITALIAN MOVIES"	Lungometraggio, piccolo ruolo	Regia: M. PELLEGRINI
2011 "MAGDALENE'S SONG"	Lungometraggio in inglese, piccoli ruoli	Regia: M. CAMPIOTTI
2010 "THE STORY OF MONICA MARTELLA"	Lungom. in inglese, piccolo ruolo	Regia: P. FERARI

TELEVISIONE

2009 "I DELITTI DEL CUOCO"	Fiction, ruolo di puntata	Regia: A. CAPONE
2009 "DESIDERI E PAURE"	Fiction, protagonista puntata 0 "Il Gruppo"	Regia: M. BECHINI
2007 "IL CAPITANO 2"	Fiction, piccolo ruolo	Regia: V. SINDONI
2005 "IL CAPITANO"	Fiction, piccolo ruolo	Regia: V. SINDONI

TEATRO e altre performance in spettacoli/format dal vivo

25/11/24 "GIU' LE MANI DALLE DONNE"	Episodio 1 del format con l'avv. Sorgato contro la violenza di genere	
2024 "L'INFINITO" di G. Leopardi	Su musica di C. Pegoraro c/o "Amici del Loggione del Teatro alla Scala"	
2023 "VANYA E SONIA E MASHA E SPIKE" 3 repliche	ruolo: Masha	Regia: G.U. BOZZO
2022 "BASH"(CONFESSIONI)	4 repliche , 2 personaggi (Medea, Sue)	Regia: S. FIORENTINO
2019 "LA VOCE UMANA"	2 repliche , protagonista e unica interprete	Regia: A. BASILE
2017 - 2 lavori contro la Violenza di genere	protagonista; Coach: M.Rodgers ; Prod.: Willis Towers Watson	
2015 "AMERICAN BLUES"	3 repliche , (2 ruoli) protagonisti	Regia: M. RODGERS
2014 "DOLORES"	Tournée, protagonista (es: T.Manconi)	Regia: A. MILANI
2013-2014 "CLOSER"	13 repliche , co-protagonista	Regia: A. MILANI

¹ Titolo di studio: laurea in Giurisprudenza

Curriculum vitae
ALESSANDRA BASILE

2012-2011 "BUFFET PER QUATTRO" Tournée, co-protagonista Regia: **G. CAPRILE**
2010 "DOLORES" **In inglese**, protagonista Regia: **M. RODGERS**
2013-2009 lavori su autori teatrali (in italiano/inglese): Shakespeare, Strindberg, Ibsen, Simon, Williams, Auburn, Wilson, Pielmeier, Pinter, Odets, Guare, Bovell, Marber, Durang. Direzione/coaching M. Rodgers
1994 "IL MALATO IMMAGINARIO" co-protagonista Regia: **A. PEDRINI**

PUBBLICITÀ

2023 "METRO Cash&Carry" protagonista di sketch, Regia: **L. CAGGIANI** Agenzia: CBA/ Multi Prod.
2012 "HERA" protag. di sketch, Regia: **L. MARONI** Ag.: Klein Russo/ Prod: Filmmaster
2011 "FATTI COSÌ STAR" protagonista (2 spot), Produzione: Gothacom

CORTOMETRAGGI

2012 "PAIN" Cortometraggio in inglese, co-protagonista Regia: **F. VOLPE**
2011 "DINNER TIME" Cortometraggio, ruolo Regia: **E. CASTELLI**
2012 "DIARIO DI UN DISAGIATO" Cortometraggio, piccolo ruolo Regia: **E. CRIBARI**
1995 "ASSOLO" Cortometraggio, ruolo Marta Regia: **M. POZZI**

VIDEO sul WEB

2018 "UNA VERITA' NASCOSTA" su www.facebook.com/DIRETTAmente-in-SCENA-469588553421148/
2016 "I CUSTODI DELLA MEMORIA" Partecipazione: www.a5405.com ; Progetto: Havas Milan, Dir.Creat: S.B.Barisserver/L.Crespi, Collab: Havas Pr, Arnold WorldWide, Indiana, Quiet Please, Uprising, Basement, Lsd.

PRODUTTRICE teatrale

Produttrice, con Effort Abvp (dal 2013), di spettacoli teatrali, fra cui la versione italiana di "Dolores" (Baker).

AUTRICE e SPEAKER

Autrice ("Dolores", Siae Dor); nel team autori di **Traders' Magazine Italia** e autrice/redattrice a **Il Giornale d'Italia**, con articoli sul cinema, recensioni, interviste a persone/personaggi, montaggio video interviste. Autrice della collana (titolo provv.) **"Atlante delle location"** (progetto in divenire): edizioni Geo4Map, in collaborazione con WhiteStar; logo NG. Speaker: in una web radio; esperienza breve: la radio fu chiusa per problemi finanziari.

DOPPIAGGIO e READING

25/11/24 "Giù le mani dalle donne" Reading interpretato per Rotary Milano contro la violenza di genere
2015 "http://www.pushyourparents.it/campagna/" Doppiaggio fumetto, co-protagonista
2014 "Un'idea di Europa" di G. Steiner Reading a LA MILANESIANA c/o Teatro Dal Verme Milano
2011 "MAGDALENE'S SONG" Doppiaggio lungometraggio, (2) piccoli ruoli
2010 "Musica e Letture contro le Mafie" Reading c/o "Amici del Loggione del Teatro alla Scala"

SKILLS

Canto (mezzo soprano), fitness, balli classici (walzer, twist, charleston, rock&roll), nuoto; facevo equitazione

LINGUE

Ottima conoscenza della lingua inglese (acting). Discreta/sufficiente conoscenza delle lingue spagnola e francese

DIALETTI/ACCENTI

Capacità di riproporre le cadenze di accenti, se richiesto; quella in "Dolores" (2014) fu in napoletano

Infine, sono, poi, un Life coach - diploma 2014 c/o Scuola Incoaching, con attestato anche in public speaking e, dal 2015 per alcuni anni, membro ICF ACC; attiva, 2014/2017, sul Camper dell'Ascolto della Fondazione Donna Milano di Maria Rita Gismondo - e un Mediatore civile dal 2018, tuttora membro dell'OdM Morris Ghezzi.